

U!Z

MIESIĘCZNIK PROMOCYJNOŚCI AKADEMICKIEJ

Uniwersytet
Zielonogórski

UNIWE...
ZIELONOGÓRSKI

grudzień 2022-styczeń 2023

ISSN 1644-7867

Nr 9-1 (293-294)



promocje
habilitacyjne
i doktorskie

1.12.22

W numerze:

KATARZYNA JANAS-SUBSAR / Z obrad Senatu	__4
KATARZYNA JANAS-SUBSAR / Zarządzenia JM Rektora	__5
EWA SAPEŃKO / Odznaczenia i medale	__7
KATARZYNA DOSZCZAK / Promocje habilitacyjne i doktorskie	__12
Nominacja profesorska: Profesor Stefan Konstańczak	__22
EWA ADASZYŃSKA / Czasopisma naukowe Uniwersytetu Zielonogórskiego	__24
KRYSTIAN SAJA / Grant MEiN dla dr. hab. Tomasza Ratajczaka, prof. UZ	__34
JAROSŁAW WAGNER / Kształcenie na odległość	__35
EWA SAPEŃKO / Międzynarodowy Dzień Wolontariusza	__36
EWA SAPEŃKO / Teleskop UZ na pustyni Atacama	__38
EWA SAPEŃKO / Joint Lab IHP – UZ	__40
EWA SAPEŃKO / Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku	__42
WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE	
Wydział Artystyczny	__46
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska	__68
Wydział Ekonomii i Zarządzania	__71
Wydział Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki	__74
Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii	__78
Wydział Mechaniczny	__79
EWA POPIŁKA / Nowości wydawnicze	__81

REDAKTOR NACZELNA
Ewa Sapeńko

WSPÓLPRACA

Paweł Andrzejewski, Anetta Barska, Tomasz Belica,
Marek Dankowski, Michał Doligalski, Katarzyna Doszczak,
Renata Grochowalska, Katarzyna Janas-Subsar, Iga Kruk,
Małgorzata Kozłowska, Katarzyna Kwiecień-Długosz,
Marek Lemański, Joanna Markiewicz-Stanny, Magdalena Steciąg,
Joachim Syga, Janina Wallis

PROJEKT GRAFICZNY
Lucyna Andrzejewska

ŁAMANIE KOMPUTEROWE
Lucyna Andrzejewska, Mamert Janion

WYDANIE INTERNETOWE
<http://www.uz.zgora.pl/miesiecznikUZ.html>
opr. Krzysztof Jarosiński

ZDJĘCIA
Kazimierz Adamczewski, Mamert Janion

Wyrażone opinie są osobistymi przekonaniami autorów i nie zawsze są zgodne
ze stanowiskiem kolegium, zespołu redakcyjnego i kierownictwa uczelni.
Zachęcamy do wypowiedzi polemicznych.
Redakcja zastrzega sobie prawo nadawania tekstom własnych tytułów,
ich skracania i adiustacji; materiałów nie zamówionych nie zwracamy.
Za zamieszczone informacje odpowiedzialność ponoszą ich autorzy.

UNIWERSYTET
ZIELONOGÓRSKI

REDAKCJA
ul. Licealna 9
65-417 Zielona Góra
tel. 68 328 2593, ~2592
miesiecznikUZ@uz.zgora.pl

Z OBRAD SENATU

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 30 listopada 2022 r. podjął następujące uchwały:

_Nr 620 w sprawie programu jednolitych studiów magisterskich na kierunku *architektura* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku

_Nr 621 w sprawie programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *żywność człowieka i dietoterapia* oraz określenia efektów uczenia się dla tego kierunku

_Nr 622 w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *położnictwo* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku

_Nr 623 w sprawie programu studiów podyplomowych „Logopedia” na Wydziale Lekarskim i Nauk o Zdrowiu oraz określenia efektów uczenia się dla tych studiów podyplomowych

_Nr 624 uchylająca uchwałę nr 173 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie stawek za realizację godzin na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych dla osób niebędących pracownikami Uniwersytetu Zielonogórskiego

_Nr 625 uchylająca uchwałę nr 174 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 27 września 2017 r. w sprawie stawek za realizację zajęć praktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych na kierunku pielęgniarstwo

_Nr 626 w sprawie nadania mgr Bożenie Soleckiej stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika

_Nr 627 w sprawie nadania mgr Ewie Nowakowskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika

_Nr 628 w sprawie nadania mgr Małgorzacie Kmiecińskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika

_Nr 629 w sprawie nadania mgr Jessice Woźniak-Szaramie stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo

_Nr 630 w sprawie nadania mgr. Damianowi Worchaczowi stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne

_Nr 631 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Jardin wszczętym w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 632 w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Hermesa José Loschi

_Nr 633 w sprawie zmiany recenzenta w przewodzie doktorskim mgr Aleksandry Tomickiej wszczętym przed 1 października 2018 r.

_Nr 634 w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr Agaty Szylińczuk

_Nr 635 w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr inż. Aleksandry Sobajtis

_Nr 636 uchylająca uchwałę nr 617 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 26 października 2022 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Justynie Michniuk

_Nr 637 w sprawie wyznaczenia promotora rozprawy doktorskiej mgr Justyny Michniuk

_Nr 638 w sprawie powołania komisji doktorskiej do potwierdzenia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK mgr Justynie Michniuk

_Nr 639 w sprawie powołania komisji egzaminacyjnej do przeprowadzenia egzaminu doktorskiego w przewodzie doktorskim mgr Barbary Walas w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego na posiedzeniu w dniu 21 grudnia 2022 r. podjął następujące uchwały:

_Nr 640 w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *inżynieria lotnicza* i określenia efektów uczenia się dla tego kierunku

_Nr 641 w sprawie nadania mgr Annie Karmowskiej stopnia doktora w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo

_Nr 642 w sprawie nadania mgr Katarzynie Stein-Szale stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika

_Nr 643 w sprawie nadania mgr. Igorowi Bykowskiemu stopnia doktora w dziedzinie nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika

_Nr 644 w sprawie nadania mgr. Vinh Le Duc stopnia doktora w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne

_Nr 645 w sprawie wyrażenia zgody na przeprowadzenie postępowania w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego dr. Piotrowi Jachimowiczowi

_Nr 646 w sprawie wyznaczenia promotorów rozprawy doktorskiej mgr. Hermesa José Loschi

_Nr 647 w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Justynie Michniuk

_Nr 648 w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Agacie Szylińczuk

_Nr 649 w sprawie powołania komisji doktorskiej do potwierdzenia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 8 PRK mgr inż. Aleksandrze Sobajtis

_Nr 650 w sprawie powołania komisji doktorskiej do przeprowadzenia czynności w przewodzie doktorskim mgr. Pawła Łosia wszczętym przed 1 października 2018 r.

_Nr 651 w sprawie wyznaczenia recenzentów w postępowaniu o nadanie stopnia doktora mgr Justynie Michniuk

_Nr 652 uchylająca uchwałę nr 632 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr. inż. Hermesa José Loschi

_Nr 653 zmieniająca uchwałę nr 596 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 15 stycznia 2020 r. w sprawie powołania komisji doktorskiej w przewodach doktorskich w dziedzinie nauk inżynieryjno-technicznych w dyscyplinie naukowej inżynieria lądowa i transport wszczętych przed 1 października 2018 r. oraz w okresie od 1 października 2018 r. do 30 kwietnia 2019 r.

_Nr 654 w sprawie sprostowania oczywistej omyłki w uchwale nr 631 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie wyznaczenia recenzentów w przewodzie doktorskim mgr Agnieszki Jardin wszczętym przed 1 października 2018 r.

ZARZĄDZENIA JM REKTORA

JM Rektor wydał następujące zarządzenia:

_Nr 173 z dnia 14 listopada 2022 r. w sprawie powołania komisji pojednawczej w Uniwersytecie Zielonogórskim

_Nr 174 z w sprawie dnia wolnego od pracy w 2023 r. dla pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego

_Nr 175 z dnia 16 listopada 2022 r. w sprawie kalendarza rekrutacyjnego na studia drugiego stopnia na semestr letni w roku akademickim 2022/2023

_Nr 176 z dnia 16 listopada 2022 r. w sprawie powołania Zespołu ds. oceny potencjału komercjalizacyjnego i własności intelektualnej

_Nr 177 z dnia 16 listopada 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 146 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Wydziałowej Rady ds. Kształcenia na Wydziale Mechanicznym

_Nr 178 zmieniające zarządzenie nr 147 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Wydziałowej Rady ds. Kształcenia na Wydziale Matematyki, Informatyki i Ekonometrii

_Nr 179 z dnia 17 listopada 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 129 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 23 września 2022 r. w sprawie wprowadzenia regulaminu świadczeń dla studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego

_Nr 180 zmieniające zarządzenie nr 75 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 28 kwietnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu realizacji prac zleconych w Uniwersytecie Zielonogórskim

_Nr 181 z dnia 23 listopada 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 172 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Nauki o Zarządzaniu i Jakości na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 182 z dnia 24 listopada 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 165 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Matematyka na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

_Nr 183 z dnia 28 listopada 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 175 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 184 z dnia 28 listopada 2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu i Informacji dotyczących przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem Ośrodka Szkoleniowo-Wypoczynkowego, oznaczonej działkami o numerach ewidencyjnych 55/2 i 65, położonych w obrębie nr 0002 Karlów, gmina Radków, woj. dolnośląskie

Nr 185 z dnia 28 listopada 2022 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem Ośrodka Szkoleniowo-Wypoczynkowego, stanowiącej własność Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 186 z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie utworzenia studiów podyplomowych „Logopedia” na Wydziale Lekarskim i Nauk o Zdrowiu

Nr 187 z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie utworzenia studiów pierwszego stopnia na kierunku *położnictwo* w Uniwersytecie Zielonogórskim

Nr 188 z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie likwidacji studiów pierwszego stopnia na kierunku *ochrona środowiska* prowadzonego na Wydziale Nauk Biologicznych

Nr 189 z dnia 30 listopada 2022 r. w sprawie likwidacji studiów podyplomowych „Obrazowanie w malarstwie i rysunku” prowadzonych na Wydziale Artystycznym

Nr 190 z dnia 1 grudnia 2022 r. w sprawie stawek za realizację godzin na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych dla osób niebędących pracownikami Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 191 z dnia 1 grudnia 2022 r. w sprawie stawek za realizację zajęć praktycznych na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych dla osób niebędących pracownikami Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 192 z dnia 2 grudnia 2022 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu i Informacji dotyczących przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem Ośrodka Szkoleniowo-Wypoczynkowego, oznaczonej działkami o numerach ewidencyjnych 55/2 i 65, położonych w obrębie nr 0002 Karlów, gmina Radków, woj. dolnośląskie

Nr 193 z dnia 2 grudnia 2022 r. w sprawie powołania Komisji do przeprowadzenia przetargu na sprzedaż nieruchomości gruntowej zabudowanej budynkiem Ośrodka Szkoleniowo-Wypoczynkowego, stanowiącej własność Uniwersytetu Zielonogórskiego

Nr 194 z dnia 2 grudnia 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 51 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 12 marca 2020 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu wynagradzania w Uniwersytecie Zielonogórskim

Nr 195 z dnia 2 grudnia 2022 r. u zmieniające zarządzenie nr 176 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Literaturoznawstwo na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Nr 196 z dnia 15 grudnia 2022 r. w sprawie zasad funkcjonowania Uniwersytetu Zielonogórskiego w okresie od 27 grudnia 2022 r. do 8 stycznia 2023 r.

Nr 197 z dnia 15 grudnia 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 42 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 11 marca 2021 r. w sprawie wynagrodzenia dla nauczycieli niebędących pracownikami Uniwersytetu Zielonogórskiego sprawujących opiekę nad studentami studiów stacjonarnych i niestacjonarnych Uniwersytetu Zielonogórskiego odbywającymi praktyki nauczycielskie (indywidualne lub grupowe) w szkołach i placówkach oświatowych

Nr 198 z dnia 15 grudnia 2022 r. w sprawie zmian w strukturze organizacyjnej Pionu Prorektora ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą

Nr 199 z dnia 15 grudnia 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 194 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 14 października 2020 r. w sprawie powołania wydziałowych rad programowych na Wydziale Nauk Biologicznych

Nr 200 z dnia 21 grudnia 2022 r. zmieniające zarządzenie nr 162 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 1 października 2020 r. w sprawie powołania Rady Dyscypliny Inżynieria Lądowa i Transport na okres od 1 października 2020 r. do 30 września 2024 r.

Katarzyna Janas-Subsar
Biuro Organizacyjne



foto Justyna Czarnecka

ODZNACZENIA I MEDALE

11 stycznia 2023 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej odbyło się spotkanie noworoczne pracowników Uniwersytetu Zielonogórskiego połączone z uroczystym wręczeniem odznaczeń pracownikom Uczelni nadanych przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej, Andrzeja Dudę. Aktu dekoracji, w imieniu Prezydenta RP, dokonał Wojciech Perczak – wicewojewoda lubuski.

Na podstawie art. 138 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej oraz ustawy o orderach i odznaczeniach postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej 2 osoby zostały odznaczone Srebrnym Krzyżem Zasługi i 4 osoby Brązowym Krzyżem Zasługi.

Natomiast Złoty Medal za Długoletnią Służbę otrzymała 13 pracowników UZ, Srebrny Medal za Długoletnią Służbę - 9 osób i Brązowy Medal za Długoletnią Służbę -

8 osób. Jednocześnie postanowieniem Ministra Edukacji Narodowej Medalem Komisji Edukacji Narodowej odznaczone zostały 32 osoby pracujące na Uniwersytecie Zielonogórskim.

Ewa Saperko



Medal Komisji Edukacji Narodowej ustanowiony został ustawą z dnia 27 kwietnia 1956 r. Jest zaszczytną odznaką nadawaną przez Ministra Edukacji Narodowej nauczycielom i innym osobom za szczególne zasługi dla oświaty i wychowania.



Na podstawie art. 138 Konstytucji Rzeczypospolitej Polskiej oraz ustawy o orderach i odznaczeniach postanowieniem Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej:

Srebrnym Krzyżem Zasługi odznaczeni zostali:

1. dr hab. Maciej Patan, prof. UZ
2. dr n. med. Bartosz Kudliński

Brazowym Krzyżem Zasługi odznaczeni zostali:

1. dr hab. inż. Andrzej Greinert, prof. UZ
2. dr hab. Martyna Łaszewska-Hellriegel, prof. UZ
3. dr Marta Dalecka
4. dr Mariola Michałowska

Medalem Złotym za Długoletnią Służbę odznaczeni zostali:

1. prof. dr hab. Bogumiła Burda
2. prof. dr hab. inż. Zygmunt Lipnicki
3. dr hab. Andrzej Bisztyga, prof. UZ
4. dr hab. Marta Ruszczyńska, prof. UZ
5. dr Grażyna Biczysko
6. dr Piotr Mróz
7. mgr Grzegorz Fiedorowicz
8. mgr Natalia Gawłowicz
9. mgr inż. Anna Greinert
10. mgr inż. Elżbieta Kaźmierczak
11. mgr Grażyna Milewska-Wilk
12. mgr Barbara Skonieczna
13. inż. Jolanta Furmankiewicz

Medalem Srebrnym za Długoletnią Służbę odznaczeni zostali:

1. dr inż. Anna Staszczuk, prof. UZ
2. dr Janina Jędrzejczak-Gas
3. dr Monika Michalska
4. dr Andrzej Pokrywka
5. dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz
6. dr Lidia Wawryk
7. mgr Marzanna Borowiecka
8. mgr Maja Chocianowska-Sidoruk
9. mgr Magdalena Mańdziak

Medalem Brązowym za Długoletnią Służbę odznaczeni zostali:

1. dr hab. inż. Marcin Relich, prof. UZ
2. dr hab. inż. Remigiusz Wiśniewski, prof. UZ
3. dr inż. Paweł Błażejowski
4. dr inż. Artur Juszczyk
5. mgr Lilianna Alsbry
6. mgr Patrycja Antonik
7. mgr Eliza Bossy
8. mgr Marta Czajkowska



Krzyż Zasługi
został ustanowiony w 1923 r.
i jest nadawany osobom, które położyły
zasługi dla państwa lub obywateli
spełniając czyny przekraczające
zakres ich zwykłych obowiązków,
a przynoszące znaczną korzyść państwu
lub obywatelom, ofiarną działalność
publiczną, ofiarne niesienie pomocy oraz
działalność charytatywną. Krzyż Zasługi
może być nadany tej samej osobie
w każdym stopniu dwukrotnie.

Dzieli się na trzy stopnie:

- I stopień - Złoty Krzyż Zasługi,**
- II stopień - Srebrny Krzyż Zasługi,**
- III stopień - Brązowy Krzyż Zasługi.**



Postanowieniem Ministra Edukacji Narodowej Medalem Komisji Edukacji Narodowej odznaczone zostały 32 osoby:

1. prof. dr hab. Lidia Latanowicz
2. prof. dr hab. Krzysztof Maćkowiak
3. prof. dr hab. n. med. Marek Spaczyński
4. dr hab. n. med. Magdalena Gibas-Dorna, prof. UZ
5. dr hab. n. med. Tomasz Huzarski, prof. UZ
6. dr hab. Mariusz Kruk, prof. UZ
7. dr hab. Mariusz Naczka, prof. UZ
8. dr hab. Ivan Pankevych, prof. UZ
9. dr hab. inż. Justyna Patalas-Maliszewska, prof. UZ
10. dr hab. Leszek Szymański, prof. UZ
11. dr hab. n. med. Marcin Zaniew, prof. UZ
12. dr Jolanta Chmielowiec
13. dr Joanna Hoffman-Aulich
14. dr Katarzyna Huk
15. dr inż. Anita Jakubaszek
16. dr Piotr Kapusta
17. dr inż. Jakub Kostecki
18. dr inż. Dorota Kuźdowicz
19. dr inż. Paweł Kuźdowicz
20. dr Anna Ludwiczak
21. dr Agnieszka Perzyńska
22. dr inż. Ewelina Płuciennik-Koropczyk
23. dr n. med. Róża Poźniak-Balicka
24. dr Ewa Tichoniuk-Wawrowicz
25. mgr Beata Burchardt
26. mgr Alicja Camona-Tyliszczak
27. mgr Danuta Chlebicz
28. mgr Agnieszka Florkowska
29. mgr Mateusz Kurowski
30. mgr Grażyna Milewska-Wilk
31. mgr Barbara Szura
32. mgr Barbara Wrześniak



PROMOCJE HABILITACYJNE I DOKTORSKIE

Katarzyna Doszczak

Biuro Prasowe UZ

1 grudnia 2022 r. na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyła się uroczystość promocji habilitacyjnych i doktorskich. To pierwsza tego typu uroczystość po 3 latach przerwy spowodowanej pandemią. W tym czasie dyplomy stopnia naukowego doktora habilitowanego uzyskało 11 osób, a stopnia naukowego doktora 80 osób. Podczas uroczystości dyplomy odebrali ci, którzy nie zrobili tego wcześniej.



Od początku istnienia Uniwersytetu Zielonogórskiego stopień naukowy doktora uzyskało **560 osób**, z kolei stopień doktora habilitowanego **78 osób**. Uniwersytet Zielonogórski posiada 21 uprawnień do nadawania stopnia doktora i 21 uprawnień do nadawania stopnia doktora habilitowanego.

W imieniu doktorów habilitowanych, którzy podczas tej uroczystości otrzymali dyplomy, słowa podziękowania wygłosiła **dr hab. Justyna Jarczyk**, natomiast w imieniu doktorów wystąpiła **dr Edyta Wysocka**, która powiedziała m.in.:

Wiemy, że uzyskanie stopnia doktora to jeden z etapów w podróży jaką jest nauka. Możemy być dumni, że ten etap w naszym życiu dokonat się w murach Uniwersytetu Zielonogórskiego, uczelni tak różnorodnej i tak ważnej dla mieszkańców województwa lubuskiego, ale jakże dojrzałej co pokazały wyniki ewaluacji działalności naukowej. W imieniu tu obecnych doktorów pragnę podziękować władzom uczelni, przewodniczącym dyscyplin naukowych za możliwość podążania drogą nauki, w szczególności chcę podziękować Promotorom, naszym Mentorom, naszym Mistrzom bez których nie byłoby nas tutaj dzisiaj.

Uroczystość uświetnił występ chóru Instytutu Muzyki pod kierunkiem **dr hab. Lucji Nowak**, prof. UZ.

STOPIEŃ DOKTORA HABILITOWANEGO ODEBRALI:

- **dr hab. inż. BARBARA FRANCKE** - doktor habilitowany w dziedzinie nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie inżynieria lądowa i transport
Na podstawie osiągnięcia naukowego:
Wpływ trwałości rozwiązań hydroizolacyjnych na zapewnienie ochrony budynków przed wodą i wilgocią
Recenzenci:
prof. dr hab. Łukasz Drobiec
dr hab. Robert Wójcik, prof. UWM
dr hab. Maria Janina Wesołowska, prof. PB
dr hab. Bohdan Stawiski, prof. UP

- **dr hab. JUSTYNA MARTA JARCZYK** - doktor habilitowany w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie matematyka

Na podstawie osiągnięcia naukowego:

Średnie: pewne równania funkcyjne z nimi związane, iterowanie ich par i operacja łączenia

Recenzenci:

prof. dr hab. Krzysztof Oleszkiewicz

prof. dr hab. Maciej Sablik

dr hab. Szymon Wąsowicz, prof. ATH

- **dr hab. DARIUSZ MARIUSZ ROGUT** - doktor habilitowany w dziedzinie nauk humanistycznych w dyscyplinie historia

Na podstawie osiągnięcia naukowego:

Mechanizmy sowieckich represji. Żołnierze Armii Krajowej w obozie NKWD nr 270 w Borowiczach (1944-1946) - studium przypadku, Żelów 2017

Recenzenci:

prof. dr hab. Tadeusz Wolsza

prof. dr hab. Edmund Nowak

dr hab. Robert Skobelski, prof. UZ

- **dr hab. inż. SERGIUSZ SIENKOWSKI** - doktor habilitowany w dziedzinie nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie automatyka, elektronika i elektrotechnika

Na podstawie osiągnięcia naukowego:

Czasowo-dyskretne metody estymacji parametrów sygnałów

Recenzenci:

prof. dr hab. inż. Remigiusz Rak

dr hab. inż. Jerzy Augustyn, prof. PŚk

dr hab. inż. Andrzej Bień, prof. AGH

- **dr hab. MARCIN WESOŁOWSKI** - doktor habilitowany w dziedzinie nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie astronomia

Na podstawie osiągnięcia naukowego:

Termodynamiczna emisja materii kometarnej, a migracja cząstek lodowo-pyłowych po powierzchni jądra komety

Recenzenci:

prof. dr hab. Krzysztof Goździewski

prof. dr hab. Jacek Leliwa-Kopystyński

dr hab. Agnieszka Kryszczyńska, prof. UAM

dr hab. Wacław Waniak, prof. UJ

STOPIEŃ DOKTORA ODEBRALI:

W dyscyplinie ASTRONOMIA:

- **dr inż. SŁAWOMIR ANDRZEJ BIAŁKOWSKI** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie astronomia
Tytuł rozprawy: *Charakterystyka promieniowania radiowego pulsarów na podstawie analizy pulsów pojedynczych i profili uśrednionych*
Promotor: **dr hab. Jarosław Kijak**, prof. UZ
Recenzenci:
prof. dr hab. Krzysztof T. Chyży
dr hab. Jarosław Dyks

W dyscyplinie AUTOMATYKA, ELEKTRONIKA I ELEKTROTECHNIKA:

- **dr inż. MARCIN PAZERA** - doktor nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie automatyka, elektronika i elektrotechnika
Tytuł rozprawy: *Integrated fault diagnosis and fault-tolerant control strategies for multiple faults of dynamic systems*
Promotor: **dr hab. inż. Robert Smoleński**, prof. UZ
Recenzenci:
prof. dr hab. inż. Andrzej Bartoszewicz
dr hab. inż. Paweł Dworak, prof. ZUT

W dyscyplinie FILOZOFIA:

- **dr PAULINA KŁOS-CZERWIŃSKA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia
Tytuł rozprawy: *Problem indywidualności na wybranych przykładach z filozofii współczesnej*
Promotor: **dr hab. Roman Sapeńko**, prof. UZ
Recenzenci:
dr hab. Wojciech Żelaniec, prof. UG
dr hab. Mariusz Moryń, prof. UAM
- **dr RENATA MERDA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia
Tytuł rozprawy: *Leszek Kotakowski a polska filozofia XIX i XX wieku. Dyskusje, polemiki, inspiracje.*

(...) Treść roty

Ślubujcie uroczyste że:

na zawsze zachowacie serdeczną pamięć o Uczelni, w której osiągnęliście ten wysoki stopień w Waszej dyscyplinie i w miarę swych możliwości będziecie wspierać działalność tej Uczelni, godność, którą Wam przyznajemy zachowacie nieposzlakowaną i nie splamicie tego zaszczytu żadnym niecznym postępkiem, niegodnymi obyczajami czy haniebnym życiem, będziecie kultywować studia w zakresie Waszych dyscyplin i będziecie prowadzić badania z niezamordowanym trudem, nie dla pozyskania czezej sławy, lecz aby krzawić prawdę i jej blask, według sił swoich będziecie przyczyniali się do rozwoju nauki polskiej.





Promotor: **dr hab. Stefan Konstańczak, prof. UZ**

Recenzenci:

dr hab. Jerzy Kojkoł, prof. AMW
dr hab. Marek Rembierz, prof. US

- **dr JULITA AGNIESZKA POLAŃSKA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia
Tytuł rozprawy: *Margherity von Brentano filozofia argumentowa*
Promotor: **prof. dr hab. Lilianna Kiejzik**
Recenzenci:
prof. dr hab. Sabina Kruszyńska
dr hab. Joanna Hańderek, prof. UJ

- **dr ANNA SŁONIOWSKA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia
Tytuł rozprawy: *Polska filozofia medycyny wobec eugenicznych wizji doskonalenia człowieka (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego)*
Promotor: **dr hab. Stefan Konstańczak, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Anita Magowska
dr hab. Marek Adamkiewicz, prof. WAT

W dyscyplinie HISTORIA:

- **dr MAREK JÓZEF BUDNIAK** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Wojskowy Sąd Rejonowy w Zielonej Górze w latach 1950-1954*
Promotor: **ks. dr hab. Dariusz Śmierchalski-Wachoc, prof. US**
Recenzenci:
prof. dr hab. Kazimierz Kozłowski
dr hab. Rafał Łatka
- **dr MARCIN MACIEJEWSKI** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Tytułatura szlachty na Śląsku w okresie habsburskim (1526-1740)*
Promotor: **dr hab. Jarosław Kuczer, prof. UZ**
Recenzenci:

prof. dr hab. Gabriela Wąs
dr hab. Waclaw Gojniczek, prof. UŚ

- **dr Piotr DANIEL MARKOWICZ** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Działania specjalne brytyjskiego Kierownictwa Operacji Specjalnych (SOE) i Biura Służb Strategicznych USA (OSS)*
Promotor: **prof. dr hab. Wiesław Hładkiewicz**
Recenzenci:
dr hab. Krzysztof Wasilewski, prof. PK
dr hab. Dominik Smyrgała, prof. ASW
- **dr MACIEJ METECKI** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Wojskowy wymiar sprawiedliwości z perspektywy 14 Dywizji Piechoty w latach 1945-1957*
Promotor: **prof. dr hab. Włodzimierz Suleja**
Recenzenci:
prof. dr hab. Tadeusz Wolsza
prof. dr hab. Grzegorz Strauchold
dr hab. Piotr Kardela, prof. WSPoL
- **dr TYMOTEUSZ MORELA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Ksiądz prałat Joseph Kubis (1874-1945) - kapłan - społecznik - budowniczy kościołów i szpitali w Opolu*
Promotor: **dr hab. Robert Skobelski, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Andrzej Hanich
dr hab. Kazimiera Jaworska, prof. PWT
- **dr JOANNA OJDANA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Muzeum Czynu Powstańczego w Górze Świętej Anny w latach 1964-2017*
Promotor: **ks. prof. dr hab. Andrzej Hanich**
Recenzenci:
ks. prof. hab. Stanisław Nabywaniec
dr hab. Kazimiera Jaworska, prof. PWT
- **dr JUSTYNA ROGIŃSKA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie historia
Tytuł rozprawy: *Rodzina astronomów Kirch na przełomie XVII i XVIII w. Od tradycji cechu do instytucji naukowej.*

Promotor: **prof. dr hab. Tomasz Jaworski**

Recenzenci:

prof. dr hab. Bogdan Rok
prof. dr hab. Jarosław Włodarczyk

W dyscyplinie INŻYNIERIA MECHANICZNA:

- **dr inż. MICHAŁ OCIEPA** - doktor nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie inżynieria mechaniczna
Tytuł rozprawy: *Badanie stanu warstwy wierzchniej i właściwości tribologicznych elementów z utwardzonych stali proszkowych po procesie toczenia wykończeniowego ostrzami z regularnego azotku boru*
Promotor: **dr hab. inż. Mariusz Jenek, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. inż. Wit Grzesik
dr hab. inż. Maciej Matuszewski, prof. PBŚ
- **dr inż. EWA PARADOWSKA** - doktor nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie inżynieria mechaniczna
Tytuł rozprawy: *Technologia wytwarzania nanorurek ditlenku tytanu modyfikowanego nanocząstkami złota jako podłoża czujników elektrochemicznych (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego)*
Promotor: **prof. dr hab. inż. Dorota Pijanowska**
Recenzenci:
dr hab. inż. Jarosław Filipiak, prof. PWR
dr hab. inż. Wiktoria Wojnicz, prof. PG

W dyscyplinie JĘZYKOZNAWSTWO:

- **dr URSZULA MAJDAŃSKA-WACHOWICZ** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo
Tytuł rozprawy: *Recenzja muzyczna w ujęciu genologicznym (na materiale czasopism „Teraz Rock” i „Rolling Stone”)* - rozprawa doktorska została wyróżniona
Promotor: **dr hab. Anna Wojciechowska, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Małgorzata Karczewska**
Recenzenci:
prof. dr hab. Małgorzata Witaszek-Samborska
dr hab. Anna Dunin-Dudkowska, prof. UMCS

- **dr ELWIRA TOPOLNICKA** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie językoznawstwo

Tytuł rozprawy: *Strona internetowa w ujęciu genologicznym*
Promotor: **dr hab. Piotr Kładoczny**

Recenzenci:

prof. dr hab. Urszula Żydek-Bednarczuk
dr hab. Monika Zaśko-Zielińska, prof. Uwr

W dyscyplinie LITERATUROZNAWSTWO:

- **dr MICHAŁ BANASZAK** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo
Tytuł rozprawy: *Przekłady poezji George'a Herberta na język polski (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego)*
Promotor: **dr hab. Anastazja Seul, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Dorota Heck
dr hab. Agata Brajerska-Mazur, prof. UMCS
- **dr BARBARA KLIMEK** - doktor nauk humanistycznych w dyscyplinie literaturoznawstwo
Tytuł rozprawy: *Edukacyjny wymiar działalności Dyskusyjnych Klubów Książki. Studium empiryczne.*
Promotor: **dr hab. Leszek Jazownik, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Bożena Olszewska
dr hab. Elżbieta M. Kur, prof. UPH

W dyscyplinie MATEMATYKA:

- **dr TOMASZ HUBERT KIWERSKI** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie matematyka
Tytuł rozprawy: *Wybrane własności przestrzeni funkcyjnych generowanych przez operatr Cesàro*
Promotor: **prof. dr hab. inż. Paweł Kolwicz**
Recenzenci:
prof. dr hab. Mieczysław Mastyló
prof. dr hab. Grzegorz Lewicki
dr hab. Michał Wojciechowski, prof. IM PAN



- **dr MARIUSZ SUDZIK** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie matematyka
Tytuł rozprawy: *On continuous solutions of linear functionalequations of infinite order*
Promotor: **prof. dr hab. Witold Jarczyk**
Recenzenci:
Prof. Gregory Derfel
dr hab. Rafał Kapica
dr hab. Janusz Morawiec

W dyscyplinie NAUKI BIOLOGICZNE:

- **dr KATARZYNA BILIŃSKA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Identyfikacja i znaczenie komórek podporowych w mechanizmie powstawania zaburzeń wężu w chorobie COVID-19 (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogorskiego)*
Promotor: **dr hab. Rafał Butowt**
Recenzenci:
prof. dr hab. Janusz Błasiak
dr hab. Marzena Wojciechowska, prof. ICHB PAN
- **dr SYLWIA BRODZKA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Środowiskowe i immunogenetyczne uwarunkowania zmian patofizjologicznych w zwyrodnieniu plamki żółtej*
Promotor: **dr hab. Piotr Kamiński, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Sławomir Mroczkowski
prof. dr hab. Elżbieta Kalisińska
dr hab. Robert Stawarz, prof. UP
- **dr EWA MARIOLA BURDA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Kondycja fizjologiczna piskląt bociana białego *Ciconia ciconia* gniazdującego w kolonii i poza nią*
Promotor: **prof. dr hab. Leszek Jerzak**
Recenzenci:
prof. dr hab. Marta Borowiec
dr hab. Piotr Zduniak, prof. UAM
- **dr JUSTYNA BEATA CHACHULSKA-SERWETA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne

Tytuł rozprawy: *Behawior budowy gniazd u cierniówki *Sylvia communis* i jego wpływ na sukces kojarzeniowy i lęgowy samca*
Promotor: **prof. dr hab. Leszek Jerzak**
Recenzenci:
prof. dr hab. Tadeusz Stawarczyk
dr hab. Andrzej Przystalski

- **dr MONIKA GRANDTKE** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Charakterystyka morfologiczna układu białokrwinkowego piskląt bociana białego *Ciconia ciconia**
Promotor: **dr hab. Mariusz Kasprzak, prof. UZ**
Recenzenci:
dr hab. Bożena Witek, prof. UJK
dr hab. Robert Stawarz, prof. UP

• **dr MAŁGORZATA ELŻBIETA MAJ** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Zmienność morfologiczna *Cytisus scoparius* w zachodniej Polsce*
Promotor: **prof. dr hab. Marian Giertych**
Recenzenci:
dr hab. inż. Dorota Wrońska-Pilarek, prof. UPP
dr hab. Zbigniew Celka, prof. UAM

• **dr ALEKSANDRA KOŻAŃSKA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Analiza zróżnicowania genetycznego wirusa HPV w populacji kobiet w województwie lubuskim (rozprawa doktorska została wyróżniona)*
Promotor: **dr hab. Katarzyna Baldy-Chudzik, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Anna Goździcka
dr hab. Egbert Piasecki, prof. PAN

• **dr inż. KRZYSZTOF NOWAKOWSKI** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Uwarunkowania środowiskowe kształtujące populację borsuka *Meles meles* w lasach gospodarczych zachodniej Polski*
Promotor: **prof. dr hab. Grzegorz Gabryś**
Promotor pomocniczy: **dr Agnieszka Ważna**
Recenzenci:
dr hab. Mirosław Jurczyszyn, prof. UAM
dr hab. Piotr Profus, prof. PAN

- **dr MAŁGORZATA OSZKINIS-GOLON** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Zróżnicowane flory i roślinności makrofitów na tle warunków siedliskowych zbiorników powyrobiskowych Łuku Mużakowskiego*
Promotor: **prof. dr hab. Leszek Jerzak**
Recenzenci:
prof. dr hab. Jerzy Siepak
dr hab. Mikołaj Kokociński, prof. UAM

• **dr MARLENA BARBARA PAPROCKA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Podatność wybranych hybridowych odmian winorośli właściwej *Vitis vinifera* L. na żerowanie mszycy brzoskwińowej *Myzus persicae* (Sulzer) i mszycy burakowej *Aphis fabae* Scopoli (Hemiptera: Aphididae) (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogorskiego)*
Promotor: **prof. dr hab. Beata Gabryś**
Promotor pomocniczy: **dr Katarzyna Dancewicz**
Recenzenci:
prof. dr hab. inż. Bożena Kordan
dr hab. Sylwia Goławska, prof. UPH

• **dr KATARZYNA ELŻBIETA REKTOR** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Zmiany polimorficzne oraz wpływ stresorów środowiskowych i mechanizmów antyoksydacyjnych w zaćmie u ludzi (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogorskiego)*
Promotor: **dr hab. Piotr Kamiński, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Wiesława Jarmuszkiewicz
dr hab. inż. Maria Bogdzińska, prof. UTP

• **dr KATARZYNA STEC** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Podatność wybranych odmian soi *Glycine max* (L.) Merr. na żerowanie mszycy grochowej *Acyrtosiphon pisum* (Harris) (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogorskiego)*
Promotor: **prof. dr hab. Beata Gabryś**
Recenzenci:
prof. dr hab. Aleksander Herczek
dr hab. Cezary Sempruch, prof. UPH

- **dr MARCIN WARCHAŁOWSKI** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Uwarunkowania środowiskowe kształtujące populację podkowca małego *Rhinolophus hipposideros* (Borkhausen, 1797) w Karpatach Zachodnich*
Promotor: **prof. dr hab. Grzegorz Gabryś**
Recenzenci:
prof. dr hab. Leonid Rekovets
dr hab. Mirosław Jurczyszyn, prof. UAM

• **dr MAGDALENA DARIA WIECZOREK** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki biologiczne
Tytuł rozprawy: *Charakterystyka i aktywność wybranych populacji jaszczurek zwinek (*L. agilis*), a zjawisko ektopasożytnictwa*
Promotor: **dr hab. Bartłomiej Najbar, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Maria Ogielska
prof. dr hab. Piotr Zieliński

W dyscyplinie NAUKI FIZYCZNE:

- **dr WALDEMAR GRABOWSKI** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne
Tytuł rozprawy: *Badanie względnej spójności entropii z próby*
Promotor: **dr hab. Jarosław Piskorski, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Sebastian Żurek**
Recenzenci:
prof. dr hab. inż. Gerard Cybulski
dr hab. Katarzyna Buszko, prof. UMK
- **dr KORNELIA AGNIESZKA ZABOROWSKA** - doktor nauk ścisłych i przyrodniczych w dyscyplinie nauki fizyczne
Tytuł rozprawy: *Mechanika pękania kości. Modelowanie uszkodzeń oraz pęknięć kości.*
Promotor: **dr hab. inż. Piotr Kuryło, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. inż. Janusz Mielniczuk
prof. dr hab. inż. Leszek A. Dobrzański



W dyscyplinie NAUKI O ZARZĄDZANIU I JAKOŚCI:

- **dr EDYTA WYSOCKA** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauki o zarządzaniu i jakości
Tytuł rozprawy: *Podejście procesowo-zasobowe w zarządzaniu jakością kształcenia w szkołach wyższych. Studium przypadku Uniwersytetu Zielonogórskiego (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego)*
Promotor: **prof. dr hab. inż. Magdalena Graczyk**
Recenzenci:
dr hab. Piotr Rogala, prof. UEW
dr hab. inż. Katarzyna Hys, prof. PO

W dyscyplinie NAUKI SOCJOLOGICZNE:

- **dr KRYSZYNA ANNA GÓRNICKA** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie nauki socjologiczne
Tytuł rozprawy: *Najtrudniejszy wskaźnik. Bariery tworzenia miejsc pracy w sektorze ekonomii społecznej. Studium socjologiczne.*
Promotor: **dr hab. Mariusz Kwiatkowski, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Joanna Frątczak-Muller**
Recenzenci:
prof. dr hab. Ewa Leś
dr hab. Arkadiusz Karwacki, prof. UMK

W dyscyplinie PEDAGOGIKA:

- **dr MIROSLAW BOBEK** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Wykorzystanie technologii informacyjno-komunikacyjnej w kształtowaniu kompetencji zawodowych przez uczniów szkoły branżowej I stopnia*
Promotor: **dr hab. Eunika Baron-Polańczyk, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Aneta Klementowska**

Recenzenci:

dr hab. Małgorzata Rosalska, prof. UAM
dr hab. Wojciech Walat, prof. UR

- **dr EMILIA PAULINA FORNALIK** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Aktywność muzyczna dzieci w przedszkolu*
Promotor: **dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Jolanta Gebreselassie**
Recenzenci:
prof. dr hab. Krystyna Ferenz
dr hab. Mirosław Kisiel, prof. UŚ

- **dr GRZEGORZ TOMASZ HRYNIEWICZ** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Zawodowe uwarunkowania dysfonii u nauczycieli szkół podstawowych (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego)*
Promotor: **dr hab. Ewa M. Skorek, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Anita Famuła-Jurczak**
Recenzenci:
prof. dr hab. Jolanta Szempruch
prof. dr hab. Iwona Kowalkowska

- **dr MIROSLAWA KANAR** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Wiedza o sobie dorosłych osób ze spektrum autyzmu (rozprawa doktorska została wyróżniona przez Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego)*
Promotor: **dr hab. Jarosław Bąbka, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Janusz Kirenko
dr hab. Dorota Podgórska-Jachnik, prof. UŁ

- **dr HANNA MONIKA KOŁODZIEJ** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Organizacja nauki języka polskiego w Niemczech w warunkach społeczeństwa wielokulturowego*
Promotor: **dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Renata Nowakowska-Siuta
dr hab. Anna Szafrąńska, prof. UŚ

- **dr MAŁGORZATA KOZŁOWSKA** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Środowiskowo-rodzinne uwarunkowania problemów logopedycznych u dzieci z klas zerowych*
Promotor: **dr hab. Ewa M. Skorek, prof. UZ**
Promotor pomocniczy: **dr Katarzyna Kochan**
Recenzenci:
prof. dr hab. Ewa Ogrodzka-Mazur
dr hab. Małgorzata Kuśpit, prof. UMCS

- **dr MONIKA LATO-PAWŁOWSKA** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Życie seksualne i relacje w związkach osób z chorobą sercowo-naczyniową oraz ich społeczne uwarunkowania*
Promotor: **prof. dr hab. Zbigniew Izdebski**
Promotor pomocniczy: **dr hab. Krzysztof Wąż, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. n. med. Artur Mamcarz
dr hab. Anna Kowalewska

- **dr TERESA MARIA LISTWAN** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Zawody ginące jako czynnik interwencyjny w rozwój zawodowy absolwentów Ochotniczych Hufców Pracy*
Promotor: **prof. dr hab. Zdzisław Wołk**

Recenzenci:

dr hab. Aleksander Marszałek, prof. UR
dr hab. Urszula Jeruszka, prof. APS

- **dr RENATA SOCHA** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Poczucie dobrostanu nauczycieli, jako element kultury organizacyjnej szkoły*
Promotor: **dr hab. Inetta Nowosad, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Beata Przyborowska
dr hab. Joanna M. Łukasik, prof. UP

- **dr ELŻBIETA STANIEC** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Rodzinne i instytucjonalne uwarunkowania umiejętności przystosowawczych dorosłych osób z umiarkowaną niepełnosprawnością intelektualną*
Promotor: **dr hab. Zdzisława Janiszewska-Nieścioruk, prof. UZ**
Recenzenci:
prof. dr hab. Marzenna Zaorska
dr hab. Teresa Żółkowska

- **dr MONIKA NATALIA KACZMARCZYK** - doktor nauk społecznych w dyscyplinie pedagogika
Tytuł rozprawy: *Sytuacja społeczna osadzonych kobiet wraz z dziećmi w Domu Matki i Dziecka w Zakładzie Karnym w Krzywańcu*
Promotor: **dr hab. Barbara Toroń-Fórmanek, prof. UZ**
Recenzenci:
dr hab. Maciej Bernasiewicz, prof. Uniwersytetu Śląskiego
dr hab. Przemysław Frąckowiak, prof. Państwowej Uczelni Stanisława Staszica

NOWY PROFESOR

Miło nam poinformować, że 21 listopada br.
prezydent RP, Andrzej Duda, nadał
dr. hab. Stefanowi Konstańczakowi
z Instytutu Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego
tytuł profesora nauk humanistycznych w dyscyplinie filozofia.

Gratulujemy!

Stefan Konstańczak urodził się 22 stycznia 1955 r. w Btońsku (gmina Rakoniewice) w rodzinie leśniczego. Po ukończeniu w 1974 r. Liceum Ogólnokształcącego w Wolsztynie podjął pracę zawodową w Wojewódzkiej Spółdzielni Transportu Wiejskiego w Zielonej Górze na stanowisku referenta ds. BHP. Po powołaniu do służby wojskowej został skierowany na Pomorze, z którym związał dalsze koleje życia - założył rodzinę i zamieszkał w Słupsku. W 1987 r. obronił magisterium na podstawie pracy z socjologii moralności pt. Postawy moralne Polaków w katolickich i laickich badaniach socjologicznych. Jego praca magisterska została wysoko oceniona przez recenzentów i wkrótce rozpoczęła eksternistyczne studia doktoranckie w seminarium etycznym prowadzonym przez dr. hab. Józefa Jaronia. Pracę doktorską z psychologii moralności napisaną pod jego kierunkiem pt. Internalizacja wartości moralnych obronił w 1996 r. na Wydziale Humanistycznym Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W 1997 r. został zatrudniony na stanowisku adiunkta w ówczesnym Instytucie Filozofii Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Słupsku. W 2006 r. na Wydziale Nauk Społecznych Uniwersytetu Ślą-

skiego w Katowicach obronił rozprawę habilitacyjną pt. Etyka środowiskowa wobec biotechnologii. Od 2008 r. jest zatrudniony w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Zielonogórskiego na stanowisku profesora UZ. Przewód profesorski został przeprowadzony w oparciu o opublikowaną w 2019 r. przez Oficynę Uniwersytetu Zielonogórskiego monografię Etyka niezależna w Polsce. Książka ta została nominowana w 2022 r. do Nagrody im. Tadeusza Kotarbińskiego - pierwszego Rektora Uniwersytetu Łódzkiego.

Jego zainteresowania naukowe koncentrują się wokół dwóch zasadniczych obszarów: historii polskiej filozofii i etyki oraz szeroko pojmowanej bioetyki obejmującej zarówno filozoficzną refleksję nad kondycją środowiska naturalnego, jak i filozofię medycyny. Pomiedzy obu obszarami próbuje znaleźć wspólne cechy, które uwidaczniają się zwłaszcza w tzw. polskiej szkole filozofii medycyny oraz rozważaniach na temat polskich korzeni myśli ekofilozoficznej. Celem nadrzędnym jest próba ujęcia dorobku polskich filozofów, lekarzy i przyrodników jako pewnej konceptualnej całości, która przynajmniej od okresu romantyzmu warunkuje zarówno



sukcesy jak i niepowodzenia polskiego środowiska naukowego.

Na jego dorobek publicystyczny składa się 10 publikacji książkowych z zakresu etyki i historii filozofii, jest także redaktorem naukowym kilkunastu książek oraz autorem ponad 300 artykułów i rozdziałów w monografiach zbiorowych. Jest członkiem komitetów redakcyjnych kilku czasopism na-

ukowych wydawanych w kraju i zagranicą, w tym indeksowanego w bazach Web of Science oraz Scopus pisma „Ethics&Bioethics (in Central Europe)” - Publisher: De Gruyter (ISSN 2453-7829).

Pod jego kierunkiem zostało napisanych i obronionych 6 doktoratów z filozofii.

Żona Grażyna (bibliotekarka), syn Bartosz.

CZASOPISMA NAUKOWE UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO

Z CYKLU OTWARTA NAUKA

Ewa Adaszyńska

Biblioteka Uniwersytecka

Aktywność podejmowana przez naukowców oraz jednostki i instytucje działające na rzecz nauki jest podstawą komunikacji naukowej. Jej celem jest dzielenie się efektami pracy badawczej oraz popularyzowanie wyników badań. Komunikacja umożliwia nie tylko zdobycie nowej wiedzy i poznanie dorobku innych autorów, ale też udział w dyskusjach z wieloma uczestnikami procesu badawczego w obrębie określonej dyscypliny lub dziedziny badawczej. Podstawowymi kanałami komunikacyjnym służącymi do dystrybuowania wiedzy są czasopisma, repozytoria, platformy, laboratoria i serwisy, które udostępniają wyniki badań naukowych w otwartym dostępie, a naturalnym środowiskiem, w którym odbywa się komunikacja jest przestrzeń online.

Ocena działalności naukowej jest jednym z najważniejszych instrumentów polityki naukowej. W Polsce przeprowadzana jest w procesie ewaluacji w ramach parametrycznej oceny dyscyplin naukowych. Przy ocenie bierze się pod uwagę indywidualne osiągnięcia pracowników reprezentujących daną dyscyplinę, a efektem oceny są przyznawane jej kategorie naukowe: A+, A, B+, B albo C. Od nadanych kategorii zależą uprawnienia do prowadzenia studiów, szkół doktorskich, nadawania stopni i tytułów, a także kwota subwencji przyznawanej jednostkom naukowym z budżetu państwa.

Przyjęta w ewaluacji wysoka waga kryterium publikacyjnego w stosunku do pozostałych kryteriów sprawia, że o poziomie aktywności naukowej świadczą głównie wyniki badań naukowych opublikowanych w czasopismach lub publikacjach książkowych. Chociaż w komunikacji naukowej są to zazwyczaj publikacje tekstowe, to ich naukowość lub bibliometryczna ocena przebiega odmiennie. Metody oceny czasopism i artykułów naukowych są już w środowisku naukowym mocno ugruntowane. Od 1999 r. tworzone są w Polsce wykazy czasopism punktowanych, które są miarą oceny zawartych w nich publikacji. Ten model oceny określa się mianem dziedziczenia prestiżu, przyjmuje się bowiem, że artykuł wart jest tyle, ile czasopismo, w którym jest opublikowany, a monografia naukowa tyle, ile wydawnictwo ją wydające. Publikowanie w najwyższej ocenianych czasopismach postrzegane jest jako jeden

z kluczowych celów działalności naukowej, a ranking czasopism jest jednym z najczęściej używanych instrumentów polityki naukowej. Parametryczna ocena publikacji sprzyjać ma aktywności naukowców, większej liczbie publikacji oraz jakości prac naukowych, może tworzyć też zjawiska negatywne, określane jako punktozaj lub gra wskaźnikami (zob. Emanuel Kulczycki, Procedury ewaluacji czasopism. Raport VIII, Poznań; 2019, s.6-8, https://repozytorium.amu.edu.pl/bitstream/10593/24448/1/Procedury_ewaluacji_czasopism.pdf).

Na obowiązującym wykazie czasopism naukowych i recenzowanych materiałów z konferencji międzynarodowych, ogłoszonym 21 grudnia 2021 roku przez Ministerstwa Edukacji i Nauki, jest 32 701 czasopism oraz 1701 uznanych konferencji międzynarodowych. Uzupełnieniem listy jest wykaz dyscyplin naukowych przypisanych każdemu z pism (zob. wykazy MEiN <https://www.gov.pl/web/edukacja-i-nauka/komunikat-ministra-edukacji-i-nauki-z-dnia-21-grudnia-2021-r-o-zmianie-i-sprostowaniu-komunikatu-w-sprawie-wykazu-czasopism-naukowych-i-recenzowanych-materiałow-z-konferencji-międzynarodowych>). Czasopisma zawarte w wykazie mają przypisaną wartość: 200, 140, 100, 70, 40 i 20 punktów; natomiast czasopisma spoza listy mają punktów 5 (zob. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej (Dz. U. z 2019 r. poz. 392; zm.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1352.).

Wykaz ministerialny tworzony jest w oparciu o: _czasopisma naukowe ujęte w bazach: Scopus oraz Web of Science; _recenzowane materiały z konferencji międzynarodowych, które w bazie konferencji The Computing Research and Education Association of Australasia (CORE) mają co najmniej kategorię C; _polskie i zagraniczne czasopisma naukowe z rekomendacją zespołu eksperckiego ujęte w międzynarodowej bazie European Reference Index for the Humanities and Social Sciences (ERIH+); _czasopisma naukowe finansowane w ramach programu „Wsparcie dla czasopism naukowych”.

Czasopisma zgłoszone do indeksowania w bazach referencyjnych, takich jak np. Web of Science Core Collection, Scopus, Erich+ przechodzą wieloetapową weryfikację dokonywaną przez ekspertów. Ocenie podlega zarówno jakość czasopisma oraz standardy wydawnicze i etyczne (zob. A. Drabek, Indeksowanie czasopism w referencyjnych bazach danych: poradnik dla wydawców czasopism, Poznań, s. 36-39, 74-94, https://depot.ceon.pl/bitstream/handle/123456789/15614/Aneta_Drabek_Indeksowanie_czasopism_w_referencyjnych_bazach_danych.pdf?sequence=1&isAllowed=y).

Ocena potencjału naukowego dokonywana jest za pomocą różnorodnych wskaźników liczbowych, najczęściej wykorzystywane są porównania aktywności publikacyjnej, częstotliwość cytowań oraz wskaźniki bibliometryczne do określenia jakościowego i ilościowego poziomu pisma: Index Hirscha, Impact Faktor, CiteScore, Source Normalized Impact per Paper (SNIP), SCImago Journal Rank (SJR) (zob. A. Drabek, op. cit. s. 32-35). W procesie ewaluacji ocena poziomu naukowego dotyczy artykułów naukowych, zarówno tych z wykazu, jak i spoza listy, miarą oceny publikacji jest jednak wartość oparta na zasadzie dziedziczeniu prestiżu pisma.


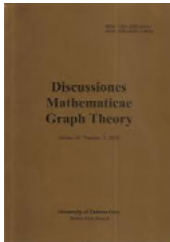


Czasopisma naukowe to najczęściej wykorzystywane źródła do prezentacji wiedzy najnowszej, a artykuł to najczęstsza forma publikacji. Artykuł naukowy to recenzowany tekst opublikowany w czasopiśmie naukowym albo w recenzowanych materiałach z międzynarodowej konferencji naukowej, który przedstawia określone zagadnienie naukowe w sposób oryginalny i twórczy, problemowy albo

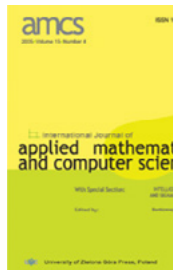




przekrojowy, a także jest opatrzone przypisami, bibliografią lub innym właściwym dla danej dyscypliny naukowej aparatem naukowym. Artykułem naukowym jest również tekst recenzyjny opublikowany w czasopiśmie naukowym zamieszczonym w wykazie czasopism (zob. Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie ewaluacji jakości działalności naukowej; Dz. U. z 2019 r. poz. 392; zm.: Dz. U. z 2020 r. poz. 1352).

Czasopisma naukowe powstają w różnych środowiskach naukowych jednocząc badaczy reprezentujących te same dyscypliny naukowe. Sprzyja to nawiązywaniu relacji z ekspertami, zwiększaniu postępu i widoczności badań w danej dziedzinie, a także zwiększeniu prestiżu jednostki naukowej. Stąd też dbałość zmierzająca do tworzenia czasopism o zasięgu międzynarodowym, z zachowaniem ustalonych standardów odpowiadającym poszczególnym dyscyplinom.



Na Uniwersytecie Zielonogórskim wydawane są 22 czasopisma naukowe (oraz kilkanaście tytułów serii wydawniczych z numerem ISSN, których zawartość w postaci monograficznych tomów oznaczona jest numerem ISBN). 13 czasopism znajduje się na wykazie ministerialnym ze skalą ocen: 100, 70, 40 i 20 punktów, 9 czasopism jest poza listą o wartości 5 punktów (5 z nich jest czasowo zawieszonych). Czasopisma w zależności od dyscypliny indeksowane są w kilkunastu prestiżowych bazach, repozytoriach i katalogach. Są one znaczące dla reprezentowanej dyscypliny.



l.p.	Czasopisma naukowe z listy MEiN / adresy internetowe pisma	Podstawowe informacje o czasopiśmie	Redaktorzy czasopisma / instytucja sprawcza, kontakt	ISSN print/online	Aktualna lista MEiN		
					Numer czasopisma	Punktacja czasopisma	Dziedziny i dyscypliny wg MEiN
1.	 https://sciendo.com/pl/journal/CEER	<p>Civil and Environmental Engineering Reports, CEER; 2005-; kwartalnik; wyd. UZ w partnerstwie z De Gruyter Poland, Sciendo [od 2014-];</p> <p>wersja drukowana: 2005-2017; wersja online od 2014, t. 12 -</p>	<p>red. nac. Tadeusz Kuczyński; z-ca red. nac. Sylwia Myszograj;</p> <p>CEER, Instytut Inżynierii Środowiska, Instytut Budownictwa UZ; ceer@uz.zgora.pl</p>	ISSN 2080-5187; e-ISSN 2450-8594;	3726	70	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych: - architektura i urbanistyka; - inżynieria lądowa i transport; - inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka;
2.	 https://www.dmgmt.uz.zgora.pl/	<p>Discussiones Mathematicae Graph Theory, DMGT; 1995 -; [od t. 15 kontynuacja tytułu Discussiones Mathematicae, 1975-1994]; kwartalnik; wyd. UZ [od 2002, t. 22; wcześniej wyd. PZ, WSI, LTN] we współpracy z De Gruyter Poland, Sciendo [od 2013-];</p> <p>wersja drukowana od 1995 - [tytuł poprz. 1975-1994]; dostęp online od 1995-</p>	<p>red. nac. Ewa Drgas-Burchardt; z-ca red. nac. Danuta Michalak; red. honor. Mieczysław Borowiecki;</p> <p>DMGT, Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ; dmgmt@wmie.uz.zgora.pl</p>	ISSN 1234-3099; e-ISSN 2083-5892;	5131	70	Dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych: - inżynieria mechaniczna; Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych: - informatyka; - matematyka;
3.	 https://www.dmgaa.uz.zgora.pl/	<p>Discussiones Mathematicae - General Algebra and Applications, DM-GAA; 2000- [od t. 20 kontynuacja tytułu: Discussiones Mathematicae. Algebra and Stochastic Methods, 1995-1999]; półrocznik.; wyd. UZ [od 2001, t. 21 nr 2; wcześniejsze wyd. PZ i WSI] we współpracy z De Gruyter Poland, Sciendo [od 2017-];</p> <p>wersja drukowana DM-GAA od 2000- [tytuł poprz.: 1995-1999]; wersja online: od 2000 -</p>	<p>red. nac. Joanna Skowronek-Kaziów; honor. red. Klaus Denecke, Jörg Koppitz;</p> <p>DM-GAA Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ; J.Skowronek-Kaziow@wmie.uz.zgora.pl</p>	1509-9415; e-ISSN 2084-0373;	28600	20	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych: - matematyka;
4.	 http://www.dyskurs.inp.uz.zgora.pl/index.php/DPIA	<p>Dyskurs Prawniczy i Administracyjny, DPiA; 2018 -; rocznik; Oficyna Wyd. UZ;</p> <p>wersja drukowana od 2018 - [wyd. 2019]; dostęp online od 2018 -</p>	<p>red. nac. Justyna Michalska;</p> <p>DPiA, Instytut Nauk Prawnych UZ; dyskurs@inp.uz.zgora.pl</p>	ISSN 2657-926X;	201031	70	Dziedzina nauk społecznych: - nauki o polityce i administracji; - nauki prawne; - nauki socjologiczne; - prawo kanoniczne;
5.	 http://www.dma.wpps.uz.zgo.a.pl/index.php?journal=DMA	<p>Dyskursy Młodych Andragogów/Adult Education Discourses, DMA; 2001-; rocznik; Oficyna Wyd. UZ;</p> <p>wersja drukowana od 2001 t.1 - dostęp online od 2001 t. 2 -</p>	<p>red. Sylwia Słowińska; z-ca red. Małgorzata Olejarz;</p> <p>DMA, Wydział Nauk Społecznych UZ Instytut Pedagogiki; DMA@uz.zgora.pl</p>	ISSN 2084-2740; e-ISSN 2719-9312;	200452	70	Dziedzina nauk społecznych: - pedagogika;
6.	 https://www.ingremium.pl/index.php/IG	<p>In Gremium. Studia nad Historią, Kulturą i Polityką/ In Gremium. Studies in history, culture and politics.; 2007 -; rocznik; Oficyna Wyd. UZ;</p> <p>wersja drukowana od 2007 - dostęp online od 2007 -</p>	<p>red. Andrzej Gillmeister; z-ca red. Maciej Lubik;</p> <p>Instytut Historii UZ; redakcja@ingremium.pl</p>	ISSN 1899-2722;	200453	40	Dziedzina nauk humanistycznych: - historia; - literaturoznawstwo; - nauki o kulturze i religii;

l.p.	Czasopisma naukowe z listy MEiN / adresy internetowe pisma	Podstawowe informacje o czasopiśmie	Redaktorzy czasopisma / instytucja sprawcza, kontakt	ISSN print/online	Aktualna lista MEiN		
					Numer czasopisma	Punktacja czasopisma	Dziedziny i dyscypliny wg MEiN
7.	 https://www.amcs.uz.zgora.pl/ https://sciendo.com/journal/AMCS	<p>International Journal of Applied Mathematics and Computer Science, AMCS; 1999 -; [od t. 9 nr 1 kontynuacja tytułu Applied Mathematics and Computer Science, 1991-1998]; kwartalnik; wyd. UZ [od 2001, t. 11 nr 3; wcześniej wyd. LTN, PZ, WSI] w partnerstwie z De Gruyter Poland, Sciendo [od 2007];</p> <p>wersja drukowana pierwotna od 1991- dostęp online od 1991-</p>	<p>red. nac. Józef Korbicz; z-ca red. nac. Dariusz Uciński;</p> <p>AMCS, Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych;</p> <p>amcs@uz.zgora.pl</p>	ISSN 1641-876X; e-ISSN 2083-8492;	8624	100	<p>Dz. nauk inżynieryjno-techn.: - automatyka, elektronika, elektrotechnika; - informatyka techniczna i telekomunikacja; - inżynieria biomedyczna; - inżynieria lądowa i transport; - inżynieria mechaniczna; - inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka; Dz. nauk ścisłych i przyrodn: - informatyka; - matematyka;</p>
8.	 https://sciendo.com/pl/journal/IJAME	<p>International Journal of Applied Mechanics and Engineering, IJAME; 2001- [od vol. 6 kontynuacja tytułu Applied Mechanics and Engineering, 1995-2000]; kwartalnik; wydaw. UZ [od 2001, vol. 6 nr 3; wcześniej wyd. PZ] w partnerstwie z De Gruyter Poland, Sciendo [od 2013-];</p> <p>wersja drukowana od 1995- dostęp online od 2013 t.18 -</p>	<p>red. nac. Paweł Jurczak; honorowy red. nac. i założyciel Edward Walicki;</p> <p>IJAME, Wydział Mechaniczny UZ;</p> <p>office@ijame.uz.zgora.pl</p>	ISSN 1734-4492; e-ISSN 2353-9003;	23079	20	<p>Dz. nauk inżynieryjno-techn.: - inżynieria biomedyczna; - inżynieria lądowa, geodezja i transport; - inżynieria materiałowa; - inżynieria mechaniczna; - inżynieria środowiska, górnictwo i energetyka; Dziedzina nauk społecznych: - nauki o bezpieczeństwie; - nauki o zarządzaniu i jakości;</p>
9.		<p>International Studies of Sparrows, ISS; 2005- [od vol. 30 zmiana wydawcy na UZ, International Association for Ecology Working Group on Granivorous Birds - PT Section 1992-2005; funded by Jan Pinowski science 1967-1991]; rocznik; wyd. UZ we współpracy z De Gruyter Poland, Sciendo; we współpracy z De Gruyter Open;</p> <p>wersja drukowana 2005- [wersje wcześniejsze: 1967-2004];</p>	<p>red. nac. Leszek Jerzak;</p> <p>ISS, Wydział Nauk Biologicznych UZ; International Association for Ecology Working Group on Granivorous Birds - IN-TECOL</p> <p>l.jerzak@wnb.uz.zgora.pl</p>	ISSN 1734-624X;	201219	20	<p>Dziedzina nauk rolniczych: - rolnictwo i ogrodnictwo;</p>
10.	 https://sciendo.com/pl/journal/MANAGEMENT https://zbc.uz.zgora.pl/repozytorium/dlibra/collectiondescription/930	<p>Management - Poland; 1997-; półrocznik; wyd. UZ [od 2001; wcześniej wyd. PZ] we współpracy z De Gruyter Poland, Sciendo, [2012-2022]; Bentus [od 2023-];</p> <p>wersja drukowana 1997- dostęp online od 2012 t. 16 -</p>	<p>red. nac. Janina Stankiewicz; z-ca red. nac. Marta Moczulska;</p> <p>Wydział Ekonomii i Zarządzania UZ;</p> <p>management@wez.uz.zgora.pl</p>	ISSN 1429-9321; e-ISSN 2299-193X;	13881	70	<p>Dziedzina nauk społecznych: - ekonomia i finanse; - nauki o bezpieczeństwie; - nauki o zarządzaniu i jakości;</p>
11.	 http://reviewofnationalities.com/index.php/RON http://reviewofnationalities.com/index.php/RON	<p>Przegląd Narodowościowy - Review of Nationalities, PN; 2012-; [tyt. poprz. Przegląd Narodowościowy - Journal of Nations, nr 1]; rocznik; Oficyna Wyd. UZ, we współpracy z De Gruyter Poland, Sciendo [od 2016-];</p> <p>wersja drukowana od 2012- dostęp online od 2012-</p>	<p>Red. Stefan Dudra;</p> <p>PN, Instytut Nauk o Polityce i Administracji UZ;</p> <p>reviewofnationalities@gmail.com s.dudra@wh.uz.zgora.pl p.pochyly@ip.uz.zgora.pl</p>	ISSN 2084-848X; e-ISSN 2543-9391;	200454	40	<p>Dziedzina nauk społecznych: - nauki o polityce i administracji;</p>

l.p.	Czasopisma naukowe z listy MEiN / adresy internetowe pisma	Podstawowe informacje o czasopiśmie	Redaktorzy czasopisma / instytucja sprawcza, kontakt	ISSN print/online	Aktualna lista MEiN		
					Numer czasopisma	Punktacja czasopisma	Dziedziny i dyscypliny wg MEiN
12.	 http://www.roczniklubuski.uz.zgora.pl/	Rocznik Lubuski. Lubuski Yearbook; od 2016 [t. 42] wyd. LTN i UZ [wyd. wcześniejsze: LTN, 1968-2015; LTK, 1959-1967]; Wersja pierwotna drukowana od 2016- [wersje wcześniejsze 1959-2015] dostęp online od 1959 -	red. nac. Ewa Narkiewicz-Niedbalec; z-ca red. nac. Mariusz Kwiatkowski; Lubuskie Towarzystwo Naukowe; Wydział Nauk Społecznych UZ; RocznikLubuski@uz.zgora.pl	ISSN 0485-3083;	497330	40	Dziedzina nauk społecznych: - nauki socjologiczne; - pedagogika;
13.	 https://zbc.uz.zgora.pl/dlibra/publication/53675/edition/46320#structure	Studia Zachodnie; 1992-; rocznik; Oficyna Wyd. UZ [od 2002, t. 6; wcześniej wyd. WSP]; wersja drukowana pierwotna od 1992- dostęp online od 1992-	red. nac. Marcei Tureczek, Radosław Domke; Instytut Historii UZ; W3studiah@ih.uz.zgora.pl M.Tureczek@ih.uz.zgora.pl	ISSN 1428-0663;	201145	20	Dziedzina nauk humanistycznych: - historia;

L.p.	Czasopisma naukowe spoza listy MEiN / adresy internetowe pisma	Podstawowe informacje o czasopiśmie	Redaktorzy czasopisma/ instytucja sprawcza, kontakt	ISSN print/online	Punktacja ministerialna	Dyscypliny
1.	 https://www.discuss.wmie.uz.zgora.pl/di/	Discussiones Mathematicae. Differential Inclusions, Control and Optimization, DMDICO; 2000-; [od vol. 20 kontynuacja tytułu Discussiones Mathematicae. Differential Inclusions, 1995-1999; vol.15-19; półrocznik; wyd. UZ [od 2001 t. 2; wcześniej wyd. PZ]; wersja drukowana podstawowa od 1995 - dostęp online od 1995 -	red. nac. Jerzy Motyl; honor. red. Michał Kisielewicz; DMDICO, Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ; dm-dico@wmie.uz.zgora.pl	ISSN 1509-9407; e-ISSN 2084-0365;	5	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych: - matematyka;
2.	 https://www.discuss.wmie.uz.zgora.pl/ps/	Discussiones Mathematicae. Probability and Statistics*; 2000-2018; [od t. 20 kontynuacja tyt. Discussiones Mathematicae. Algebra and Stochastic Methods, 1995-1999]; półrocznik; wydaw. UZ WMIE; wersja drukowana: 1995-2018; online: 1995-2018 vol.1-2;	red. Roman Zmysłony; Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii UZ; dm-dico@wmie.uz.zgora.pl	ISSN 1509-9423; e-ISSN 2084-0381;	5	Dziedzina nauk ścisłych i przyrodniczych: - matematyka;
3.	 https://fag.ifil.uz.zgora.pl/index.php/fag	Filozoficzne Aspekty Genezy/Philosophical Aspects of Origin, FAG; 2004-; półrocznik; wydaw. UZ IF; wersja online 2004-	red. nac. Krzysztof Kilian; z-ca red. nac. Grzegorz Malec; Instytut Filozofii UZ; g.malec@fag.ifil.uz.zgora.pl	ISSN 2299-0356;	5	Dziedzina nauk humanistycznych: - filozofia; - nauki o kulturze i religii; Dziedzina nauk teologicznych: - nauki teologiczne;

L.p.	Czasopisma naukowe spoza listy MEiN / adresy internetowe pisma	Podstawowe informacje o czasopiśmie	Redaktorzy czasopisma/ instytucja sprawcza, kontakt	ISSN print/online	Punktacja ministerialna	Dyscypliny
4.	 http://www.rocznik.ifp.uz.zgora.pl/index.php/fprnuz	Filologia Polska. Roczniki Naukowe UZ; od 2015-; [tytuł poprz.: Filologia Polska, 2003-2013]; rocznik; Oficyna Wyd. UZ ; wersja drukowana 2015-; dostęp online od 2015-	red. nac. Radosław Szyber; z-ca red. nac. Aneta Narolska; z-ca red. nac. Monika Kaczor; Instytut Filologii Polskiej UZ; R.Szyber@ifp.uz.zgora.pl	ISSN 2450-3584;	5	Dziedzina nauk humanistycznych: - językoznawstwo; - literaturoznawstwo; - nauki o kulturze i religii; - polonistyka
5.	 https://slavopolit-letters.pl	International Journal of Slavic Studies Transgressive, Pragmatic and Speculative Horizons of Popular Literature and Culture; 2019 -; [kontynuacja serii wyd. Fantastyczność i Cudowność, 2009-2014 oraz Mitologizacje Kultury, 2013-2016]; rocznik; wydaw. UZ IFP; wersja online od 2019 -	red. nac. Bogdan Trocha; z-cy red. nac. Dejan Ajdačić, Tetana Hajder, Roman Sapeńko; Instytut Filologii Polskiej UZ; bwtrocha@gmail.com	ISSN 2658-154X;	5	Dziedzina nauk humanistycznych: - literaturoznawstwo; - językoznawstwo - nauki o kulturze i religii; - filozofia; - historia;
6.	 http://www.problemy-profesjologii.uz.zgora.pl/	Problemy Profesjologii: półrocznik poświęcony problemom rozwoju zawodowego człowieka; 2005-2019; półrocznik; wydaw. UZ ; IIBiNoP, Polskie Towarzystwo Profesjologiczne; Wersja drukowana i dostęp online: 2005-2019	red. Bogusław Pietrullewicz; Instytut Inżynierii Bezpieczeństwa i Nauk o Pracy UZ; PTP: problemyprofesjologii@uz.zgora.pl	ISSN 1895-197X;	5	Dziedzina nauk społecznych; - pedagogika, - socjologia; - nauki społeczne;
7.	 http://www.pzn.wpps.uz.zgora.pl/	Psychologiczne Zeszyty Naukowe, 2016-2019; półrocznik*; Oficyna Wyd. UZ; wersja drukowana i online: 20016-2019	red. nac. Tatiana Rongińska; Instytut Psychologii UZ; w3pzn@wpps.uz.zgora.pl	ISSN 2451-1420;	5	Dziedzina nauk społecznych: - psychologia;
8.	 http://www.relacje.wpps.uz.zgora.pl/pl/strona-glowna/	Relacje. Studia z Nauk Społecznych*, 2016-2019; półrocznik; Oficyna Wyd. UZ	red. Zdzisław Wołk; Instytut Pedagogiki UZ; redakcja@wpps.uz.zgora.pl	ISSN 2543-5124;	5	Dziedzina nauk społecznych
9.		Thalloris: philologische Studien*; 2016-2018; niereg.; Oficyna Wyd. UZ;	red. Cezary Lipiński, Wolfgang Brylla; Instytut Filologii Germańskiej UZ;	ISSN 2543-8689;	5	- nauki filologiczne;

* czasopismo zawieszone

DR HAB. TOMASZ RATAJCZAK, PROF. UZ

Z INSTYTUTU FILOLOGII POLSKIEJ

OTRZYMAŁ GRANT MEIN W RAMACH PROGRAMU **SPOŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ NAUKI / DOSKONAŁA NAUKA**

Nazwa modułu:
WSPARCIE MONOGRAFII NAUKOWYCH

Krystian Saja

Zakwalifikowany do sfinansowania przez Ministerstwo Edukacji i Nauki projekt badawczy prof. Tomasza Ratajczaka umożliwi wydanie monografii *Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku. Bibliografia R-Z i uzupełnienia*, stanowiącej trzecią (ostatnią) część serii zawierającej ponad 7 tys. opisów bibliograficznych XIX-wiecznych druków modlitewnych, jakie wydano na

ziemiach polskich i poza ich granicami, a następnie rozpowszechniano wśród Polaków bądź ludności posługującej się językiem polskim. Warto nadmienić, że zgrupowany w opracowaniu materiał, w którym odnotowano przeszło 1,8 tys. druków dotąd nieznanych, jest uzupełnieniem monografii *Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku. Studium bibliologiczne* wydanej przez Wydawnictwo Na-

ukowego PWN (Warszawa 2019) i stanowi kolejny efekt końcowy projektu badawczego „Polskie modlitewniki różnych wyznań XIX wieku. Próba monografii księgoznawczej”, którego pomysłodawcą i wykonawcą jest prof. T. Ratajczak.

Dostrzeżona przez ministerialny Zespół Ekspertów monografia, podobnie jak jej tomy poprzednie, będzie dogodną bazą źródłową dla badaczy reprezentujących różne dziedziny wiedzy, a zajmujących się m.in. historią książki czy też zgłębiających kulturę religijną Polaków i ludności polskojęzycznej. Umożliwiając nowe spojrzenie na książkę dewocyjną w dawnej Polsce, powinna usprawnić wykorzystanie modlitewników w badaniach nad językiem religijnym, tożsamością narodową Polaków oraz historią i rolą Kościoła katolickiego bądź innych wyznań w XIX wieku. Ponadto może stanowić przydatne narzędzie w próbie wykorzystania modlitewników do rekonstrukcji życia codziennego Polaków i innych grup ludności w przywołanym stuleciu.

Wydawcą monografii będzie cenione przez historyków i badaczy reprezentujących inne nauki humanistyczne Wydawnictwo DiG z siedzibą w Warszawie, w nakładzie którego ukazały się dwie pierwsze odsłony wzmiarkowanej serii bibliograficznej (Warszawa 2018a i 2018b). Niezależnie od wersji drukowanej przewidziano dostępność treści monografii w ramach *Open Access*. Miejszem i formą jej udostępnienia w Internecie ma być administrowany przez Bibliotekę Narodową w Warszawie serwis Cyfrowa Biblioteka Narodowa POLONA (pod adresem: www.polona.pl).

KSZTAŁCENIE NA ODLEGŁOŚĆ

Jarosław Wagner

Pełnomocnik Rektora ds. E-Learningu

Kształcenie na odległość jest metodą prowadzenia procesu dydaktycznego w warunkach, gdy uczniowie/studenti i nauczyciele są oddaleni od siebie; do przekazu informacji pomiędzy nimi stosowane są współczesne media; istnieje dwustronna komunikacja między nimi (niekoniecznie w tym samym czasie); grupy uczące się są nieobecne w jednym miejscu; nad całym procesem czuwa instytucja organizacyjna [Miroslaw J. Kubiak: *Szkoła, Internet, Intranet wirtualna edukacja*, Warszawa 2000].

Kształcenie na odległość może być realizowane w jednej z dwóch form wybranej przez uczelnię, tj.: w pełnym kształceniu na odległość (e-learning), w którym część zajęć w programie studiów realizowana jest całkowicie na odległość, lub trybie mieszanym (blended learning), gdzie część wybranego przedmiotu realizowana jest w formie stacjonarnej a część na odległość. Zajęcia realizowane w taki sposób muszą spełniać wymagania przepisów prawa, z zastrzeżeniem, że treści kształcenia powinny zostać zamieszczone na platformie edukacyjnej i podlegać kontroli uczelni oraz organów zewnętrznych, np. PKA.

W latach 2020-2021 uczelnie, w wyniku zawieszenia zajęć w siedzibie uczelni z powodu pandemii, przeniosły realizację zajęć w tryb online, wykorzystując do tego celu systemy wideokonferencyjne tj. Gogole Meet, Zoom, Discord, Cisco Webex czy Microsoft Teams. Jednakże ta forma nie jest traktowana jako kształcenie na odległość, tylko zmiana formy kontaktu, z osobistego na mediatyzowany za pomocą sieci Internet.

Możliwość wprowadzenia do programu studiów przedmiotów realizowanych na odległość regulowane jest Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018 poz. 1861 z późn. zm.). Szczegółowe regulacje zawarto w rozdziale 5 - kształcenie na odległość, który to określa wymagania jakie uczelnia musi spełnić, aby móc wprowadzić taką formę kształcenia, tj.:

- 1) nauczyciele akademicy i inne osoby prowadzące zajęcia są przygotowani do ich realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, a realizacja zajęć jest na bieżąco kontrolowana przez uczelnię;
- 2) dostęp do infrastruktury informatycznej i oprogramowania umożliwia synchroniczną i asynchroniczną interakcję między studentami a nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia;

- 3) zapewniono materiały dydaktyczne opracowane w formie elektronicznej;
- 4) studenci mają możliwość osobistych konsultacji z nauczycielami akademickimi i innymi osobami prowadzącymi zajęcia w siedzibie uczelni lub w jej filii;
- 5) weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się odbywa się przez bieżącą kontrolę postępów w nauce;
- 6) studenci odbyli szkolenia przygotowujące do udziału w tych zajęciach.

W przypadku zajęć kształtujących umiejętności praktyczne metody i techniki kształcenia na odległość mogą być wykorzystywane pomocniczo.

Wraz z powyższymi wymaganiami ustawodawca określił także maksymalny wymiar realizacji programu studiów w formie kształcenia na odległość. Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, nie może być większa niż:

- _50% liczby punktów ECTS w przypadku studiów o profilu praktycznym;
- _75% liczby punktów ECTS w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim.

Powyższe regulacje nie dotyczą kierunków studiów objętych standardem kształcenia, w których w zależności od przyszłego wykonywanego zawodu występują bardziej rygorystyczne ograniczenia. Poniżej przedstawiono kierunki studiów oraz maksymalną liczbę punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów, jaka może być uzyskana w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:

- _lekarz - maksymalnie 25% punktów ECTS;
- _ratownik medyczny - maksymalnie 10% punktów ECTS;
- _farmaceuta - maksymalnie 25% punktów ECTS;
- _pielęgniarka - maksymalnie 10% punktów ECTS;
- _położna - maksymalnie 10% punktów ECTS;
- _diagnosta laboratoryjny - maksymalnie 25% punktów ECTS;
- _fizjoterapeuta - maksymalnie 25% punktów ECTS;
- _architekt - maksymalnie 10% punktów ECTS;
- _nauczyciel przedmiotu (w grupach zajęć B-F standardu) - maksymalnie 25% punktów ECTS;

_nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej - maksymalnie 25% punktów ECTS;
_nauczyciel pedagog specjalny, nauczyciel logopeda, nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka - maksymalnie 25% punktów ECTS.

Wprowadzenie kształcenia na odległość do programu studiów podlega także ocenie Polskiej Komisji Akredytacyjnej. PKA w procedurach oceny programowej kierunku studiów w ramach ośmiu (na dziesięć) kryteriów ocenia standard prowadzenia takiej formy kształcenia. Ocenie

podlega koncepcja i cele kształcenia, w tym cele kształcenia na odległość; harmonogram realizacji programu studiów; osiągnięcie przez studentów efektów uczenia się w trybie pracy na odległość; dopasowanie trybu kształcenia na odległość do zróżnicowanych potrzeb grupowych i indywidualnych studentów, w tym potrzeb studentów z niepełnosprawnością; poprawność metod weryfikacji efektów uczenia się. PKA ocenia także dobór i przygotowanie nauczycieli akademickich do prowadzenia takiego procesu, ich obciążenie godzinowe oraz kontrolę prowadzącego nad procesem kształcenia.

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ WOLONTARIUSZA

Ewa Sapeńko

6 grudnia ub.r. z okazji Międzynarodowego Dnia Wolontariusza na Uniwersytecie Zielonogórskim spotkali się studenci, którzy wolontariacko realizują trzy projekty na rzecz lokalnej społeczności. W maju br. wygrali oni konkurs Narodowej Agencji Programu Erasmus+ i Europejskiego Korpusu Solidarności i tym samym pozyskali finansowanie swoich pomysłów. Nagrodzone grupy studenckie wywodzą się z Koła Naukowego Inżynierii Kosmicznej oraz Koła Naukowego Rusycystów. Do konkursu mogły stanąć minimum 5-osobowe zespoły, które już przystąpiły do realizacji swoich projektów:

1. Zajęcia praktyczne z zakresu astronomii, wiedzy o Wszechświecie oraz podstaw inżynierii kosmicznej dla młodzieży w wieku od 7 do 15 lat - jest to projekt dla dzieci ze szkół podstawowych;
2. Praktyczne warsztaty dla młodzieży ze szkół średnich z zakresu elektroniki, programowania, modelowania oraz druku 3D. - projekt dla młodzieży ze szkół średnich;
3. Bajka Poczytajka - w ten projekt zaangażowana jest grupa dzieci polskich i ukraińskich w wieku 8-10 lat.

Dwa pierwsze projekty realizowane są przez zespoły z Koła Naukowego Inżynierii Kosmicznej już od 3 października 2022 r. i potrwać do 2 października 2023 r. - każdy z nich otrzymał dotację o wartości 6 888 euro. Natomiast na realizację Bajki Poczytajki studenci mają 8 miesięcy - od 3 listopada 2022 r. do 2 lipca 2023 r. i 4888 euro. Podczas spotkania studenci mieli okazję poznać kolegów

z innych zespołów i pokazać na jakim etapie jest realizacja ich projektów.

Każdy z zespołów ma swojego mentora. Projektem dotyczącym astronomii i wiedzy o Wszechświecie opiekuje się dr Karolina Rożko z Instytutu Astronomii Uniwersytetu Zielonogórskiego, nad warsztatami z zakresu elektroniki pieczę mentorską trzyma dr inż. Dariusz Eljasz z Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki, a nad Bajką Poczytajką czuwa dr Jolanta Fainstein-Pasternak z Instytutu Neofilologii UZ: *Moją główną rolą jest motywacja studentów. W trakcie projektu przychodzą różne kryzysy. Są one związane z pozyskiwaniem pieniędzy, czy organizowaniem grupy. W przypadku tego projektu pracujemy z dziećmi. Zdarza się, że ktoś odpuszcza, komuś się nie chce, ktoś zachorował. Moim zadaniem jest wszystkich pozytywnie nakręcać do działania. Ponadto monitoruję rozliczanie faktur, wstawianie postów na facebooka i inne media społecznościowe. Daje to ogromną satysfakcję.*

Jako organizację wspierającą studenci wskazali Uniwersytet Zielonogórski. Ze strony uczelni mogą liczyć na całą obsługę administracyjną i finansową. W spotkaniu z okazji Międzynarodowego Dnia Wolontariusza uczestniczyła prorektor ds. studenckich, prof. Barbara Literska: *- Bardzo się cieszę, że te projekty powstały na naszym Uniwersytecie. Musicie jednak wiedzieć - powiedziała zwracając się do studentów - że jest to duże zobowiązanie. Macie Państwo pomysły, wsparcie ze strony Uniwersytetu Zielonogórskiego, ale musicie ten projekt doprowadzić do końca. Musicie go też rozliczyć, a to będzie chyba naj-*

trudniejsze. Myślę jednak, że przy pomocy naszej administracji dacie radę i nie będzie z tym problemu. Działalność wolontariacka jaką tu Państwo reprezentujecie jest warta wysiłku - pracujecie z młodymi ludźmi, od których sami możecie czerpać i się nauczyć. Z pewnością będzie to procentować w przyszłości. - powiedziała Pani Prorektor.

Spotkanie zakończyło się wspólną kawą i ciastem.

Organizatorem Międzynarodowego Dnia Wolontariusza i koordynatorem realizowanych projektów jest Biuro Karier Uniwersytetu Zielonogórskiego.



TELESKOP UZ NA PUSTYNI ATAKAMA

Ewa Sapeńko

W Instytucie Astronomii Uniwersytetu Zielonogórskiego odbyła się prezentacja pracy najnowszego teleskopu ROTUZ, który w październiku br. został zainstalowany w Chile. Najbardziej interesującym momentem spotkania z mediami było połączenie z teleskopem i pokaz - nocnego jeszcze - nieba nad pustynią Atakama. Dr Michał Żejmo zademonstrował jak kilkoma kliknięciami w komputerze znajdującym się w Zielonej Górze można sterować teleskopem oddalonym o 15 000 km.

ROTUZ to Robotyczny Optyczny Teleskop Uniwersytetu Zielonogórskiego - sprzęt najnowszej technologii. Jest to system dwóch teleskopów zwierciadlanych zakupiony przez Instytut Astronomii UZ w 2021 r.

Przez pierwszy rok teleskop znajdował się na farmie teleskopów e-EyE w Hiszpanii, jednak w październiku 2022 r. został przeniesiony do Chile, na teren firmy DeepSky Chile, znajdującego się w południowej części pustyni Atakama. Takie rozwiązanie pozwala zmaksymalizować ilość nocy obserwacyjnych, a więc ilość gromadzonych danych. W Polsce mamy średnio około 100 pogodnych nocy w roku, natomiast w Chile, gdzie obecnie znajduje się teleskop jest ich aż 320. Warunki obserwacyjne panujące w tym miejscu są jednymi z najlepszych na całym świecie, co było jednym z argumentów zmiany lokalizacji.

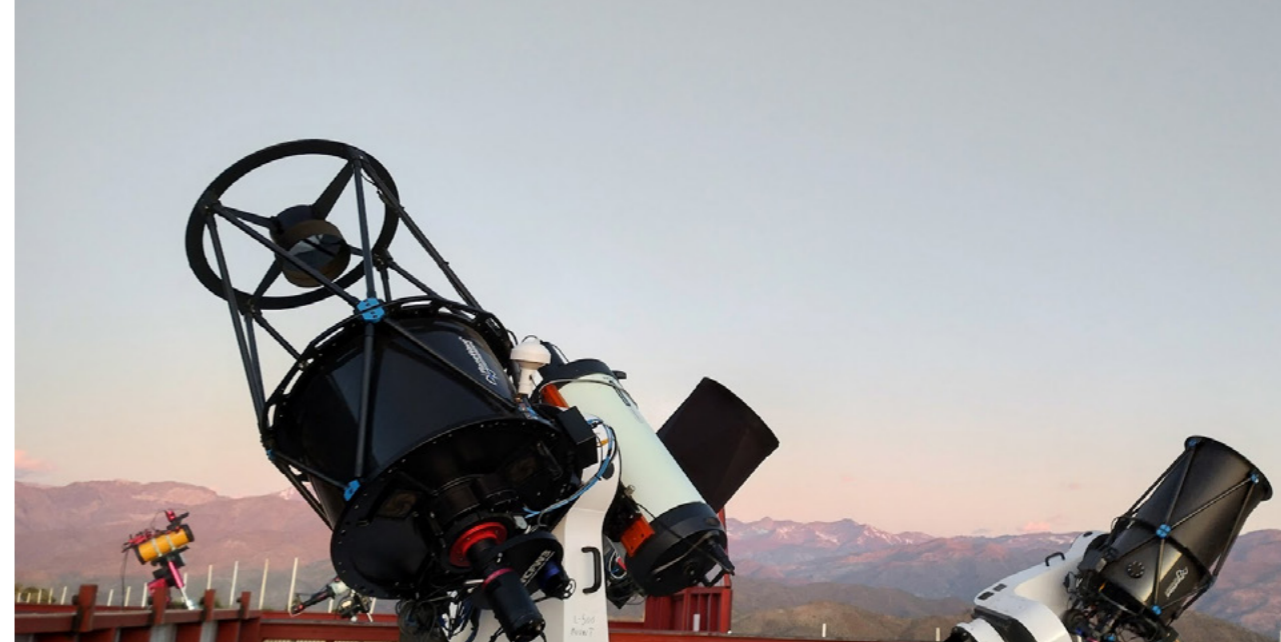
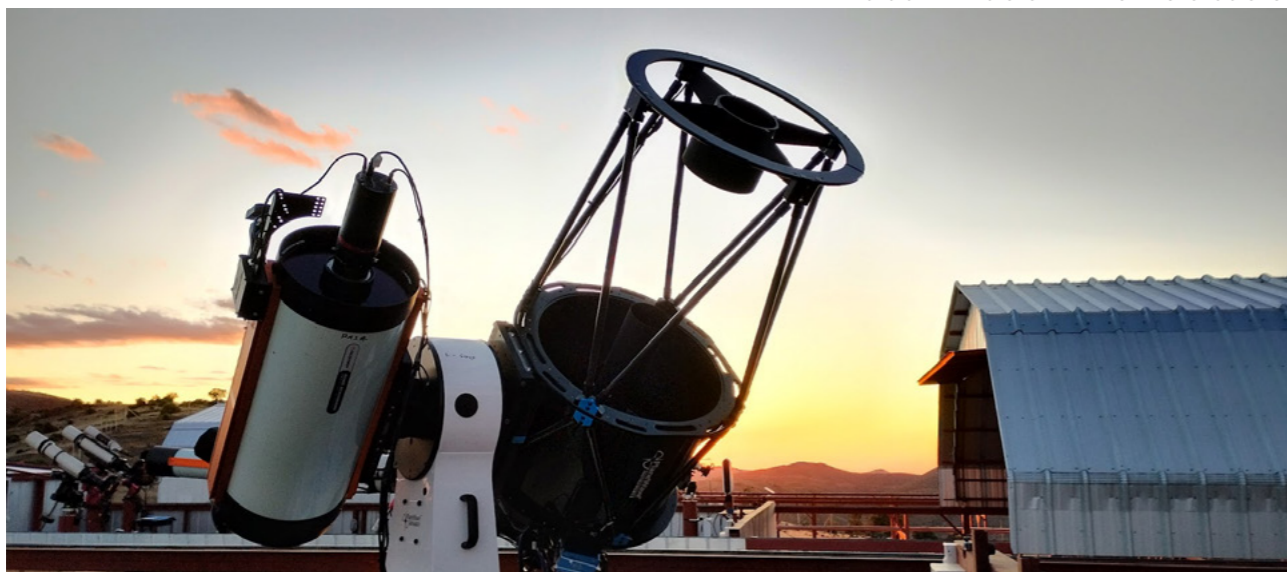
Dzięki systemowi ROTUZ IA UZ jest istotnym elementem w badaniach wielkich międzynarodowych projektów jak GAIA Follow-up czy TESS Follow-up. Obie misje kosmiczne są przełomowe w kontekście poszukiwania i badania obiektów typu planet pozastłonecznych, gwiazdowych czarnych dziur czy brązowych kartów w naszej Galaktyce. Dane z misji kosmicznych tworzą bazę obiektów do dokładniejszych badań za pomocą teleskopów naziemnych m.in. takich jak ROTUZ.

Drugim głównym zadaniem naszej nowej aparatury jest prowadzenie obserwacji we współpracy z firmami z przemysłu kosmicznego w ramach projektu „European Space Surveillance and Tracking - EU SST” prowadzonego przez Europejską Agencję Kosmiczną (ESA). Projekt ten dotyczy obserwacji i wyznaczania orbit śmieci kosmicznych zagrażających pracującym tam satelitom oraz statkom kosmicznym. Obserwacje w ramach tego ważnego projektu prowadzone są przez sieć teleskopów rozmieszczonych na całym świecie, która jednak zdominowana jest przez teleskopy zlokalizowane na półkuli północnej. ROTUZ stał się jednym z elementów tego systemu, a umieszczenie go w Chile pozwoliło na uzupełnienie luki aparaturowej i tym samym poprawienie zakresu śledzenia śmieci kosmicznych na orbicie.

Udział we wspomnianych wyżej projektach, a także własne kampanie obserwacyjne prowadzone za pomocą teleskopu ROTUZ stanowią cenny wkład i rozszerzają zakres badań naukowych prowadzonych w IA UZ, czego dowodzą pierwsze publikacje w recenzowanych czasopiśmie.

Teleskop na półkuli południowej posiada ogromny potencjał dydaktyczny i promocyjny oraz stanowi niezastąpioną pomoc naukową na zajęciach. Mamy możliwość prowadzenia obserwacji dydaktycznych w godzinach porannych czasu polskiego, znacznie ułatwiając dostęp studentom do sprzyjających warunków. Dodatkowo przesunięcie pór roku sprawia, że latem, gdy w Polsce są krótkie noce obserwacyjne bądź ich wcale nie ma, w Chile są długie zimowe noce, co ułatwia prowadzenie praktyk i potencjalnie może zwiększyć zainteresowanie studentów uczestnictwem w projektach naukowych.

ZBLIŻENIE NA NASZ SYSTEM TELESKOPÓW W TRAKCIE ZACHODU SŁOŃCA



▲ NASZ TELESKOP NA TLE CHILIJSKICH GÓR ORAZ INNYCH TELESKOPÓW UMIESZCZONYCH NA FARMIE DEEPSKY CHILE



TELESKOP PODCZAS OBSERWACJI

▼ ZDJĘCIE WYKONANE KAMERĄ UMOŻLIWIĄCĄ PODGLĄD STANOWISKA W CZASIE RZECZYWISTYM. W TLE MOŻNA ZAUWAŻYĆ DROGĘ MLECZNA.



JOINT LAB IHP - UZ

Ewa Sapeńko

28 listopada 2022 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki UZ otwarte zostało laboratorium „Rozproszone Systemy Pomiarowe i Bezprzewodowe Sieci Sensorów”. Jest to rezultat zawartej w 2016 r. umowy o partnerskiej współpracy pomiędzy IHP - Instytut Leibniza dla Innowacyjnej Elektroniki z Frankfurtu nad Odrą z Uniwersytetem Zielonogóskim. W 2019 r. partnerzy podpisali również umowę o wspólnym przedsięwzięciu pod nazwą „Joint Lab IHP - UZ”

W spotkaniu poprzedzającym otwarcie nowego laboratorium uczestniczyli: prof. dr hab. Wojciech Strzyżewski - rektor Uniwersytetu Zielonogóskiego, dr hab. inż. Marcin Mrugalski, prof. UZ - prorektor ds. nauki i współpracy z zagranicą, prof. dr hab. inż. Andrzej Obuchowicz, dziekan Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki, prof. dr hab. inż. Ryszard Rybski, dyrektor Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki oraz kierownik „Joint Lab IHP - UZ”. Niemiecką stronę reprezentowali: prof. Gerhard Kahmen - dyrektor Naukowo-Techniczny IHP i dr Krzysztof Piotrowski - kierownik „Joint Lab IHP - UZ”. W uroczystości uczestniczyli także pracownicy Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki oraz studenci. Podczas spotkania zostały zaprezentowane aktualne działania nad projektem i dotychczasowe osiągnięcia w ramach tej współpracy.

Prace w nowo otwartym laboratorium będą wiązać się ściśle z tematyką i celami „Joint Lab IHP - UZ”. Laboratorium będzie wykorzystywane do prowadzenia wspólnych badań naukowych oraz realizacji projektów badawczych i rozwojowych w zakresie szeroko rozumianej tematyki systemów pomiarowych, obejmującej m.in. zagadnienia z obszaru bezprzewodowych sieci sensorów, Internetu Rzeczy, przetwarzania danych w warstwie pośredniej i innych. Należy dodać, że wymieniona tematyka badań pokrywa się z obszarem badawczym projektu „SmartRiver: Intelligentes Odergebiet / SmartRiver: Intelligentne Nadodrze”, realizowanego aktualnie przez obydwu partnerów w ramach PROGRAM WSPÓLPRACY INTERREG VA BRANDENBURGIA - POLSKA 2014 - 2020 (BB-PL INTERREG VA 2014-2020), z którego środków zostało częściowo sfinansowane wyposażenie laboratorium. Ponadto przewiduje się również realizację wspólnych aktywności edukacyjnych (zajęcia, prace dyplomowe magisterskie i inżynierskie).

W nowo otwartym laboratorium znalazło się 10 stanowisk wyposażonych w nowoczesnej klasy sprzęt komputerowy. Jego wartość to ponad 100 tys. euro, a środki pochodzą m.in. z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (EFRR) w ramach Programu Współpracy INTERREG VA Polska-Brandenburgia 2014-2020.



HISTORIA ZIELONEJ GÓRY. NAJNOWSZE DZIEJE MIASTA PO 1989 ROKU

Ewa Sapeńko

**33 współautorów, 804 strony
i 1000 egzemplarzy nakładu - to ostatni,
trzeci tom Historii Zielonej Góry Najnowszych
dziejów miasta po 1989 roku, który ukazał się,
tak jak i poprzednie tomy, pod redakcją
prof. dr. hab. Wojciecha Strzyżewskiego.**

Tuż przed świętami na Uniwersytecie Zielonogórskim odbyło się spotkanie z autorami trzeciego tomu monografii *Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku*. Prof. Wojciech Strzyżewski wręczył każdemu autorski egzemplarz trzeciego tomu historii Zielonej Góry. Zainteresowani kupnem książki mogą to zrobić w Visit Zielona Góra w Ratuszu i w zielonogórskiej Palmiarni.

We Wstępie do tomu trzeciego (autorstwa prof. W. Strzyżewskiego) czytamy: - W 2022 r. minęło dokładnie 10 lat od wydania drugiego tomu *Historii Zielonej Góry*, w którym opisane zostały dzieje miasta do 1989 r. Zgodnie z zapowiedzią zawartą w zamieszczonym tam wstępie oddajemy do rąk Czytelników tom trzeci *Historii Zielonej Góry*. Jego tematyka obejmuje najważniejsze, zdaniem autorów, wydarzenia z najnowszych dziejów miasta po 1989 r. Opisane 30-lecie obfitowało w sytuacje, które trwale zmieniły obraz Zielonej Góry we wszystkich dziedzinach życia. Zmiany ustrojowe i odrodzenie samorządu terytorialnego po 1989 r. spowodowały, że miasto stało się znaczącym ośrodkiem administracyjnym i politycznym. Od 1999 r. Zielona Góra uzyskała status miasta na prawach powiatu, stała się siedzibą zielonogórskiego powiatu ziemskiego oraz jedną z dwóch stolic, wraz z Gorzowem Wielkopolskim, województwa lubuskiego, z ulokowanym w mieście sejmikiem wojewódzkim i marszałkiem. Ważnym wydarzeniem było również włączenie w 2015 r. w granice miasta okalającej Zieloną Górę gminy wiejskiej i utworzenie z niej dzielnicy Nowe Miasto. Transformacja po 1989 r. przekształciła krajobraz gospodarczy miasta, zlikwidowane zostały wszystkie duże zakłady przemysłowe, a dominować zaczęły małe i średnie przedsiębiorstwa. Przełomowe dla rozwoju miasta było utworzenie w 2001 r. Uniwersytetu Zielonogórskiego. W ciągu minionych 30 lat niezwykle zwiększyła się aktywność społeczna mieszkańców, dzięki czemu powstało wiele nowych stowarzyszeń i organizacji działających na rzecz miasta i regionu. Zielona Góra to także znaczące

centrum kulturalne, edukacyjne i sportowe. To krótkie wprowadzenie sygnalizuje jedynie, jak wiele zmieniło się przez 30 lat w naszym mieście i o tym właśnie starali się napisać autorzy książki.

Najstarszy opis Zielonej Góry, z 1571 r., znajduje się w Kronice Śląska (*Gentis Silesiae Annales*) autorstwa - urodzonego w Kożuchowie - Joachima Cureusa, natomiast pierwsza tak dokładnie opracowana historia Zielonej Góry obejmująca okres od momentu założenia miasta aż do współczesności, została wydana w 1922 r. przez zielonogórskiego archiwistę miejskiego i nauczyciela - Hugo Schmidta. W związku z obchodami 700-lecia powstania miasta opublikował on liczące ponad tysiąc stron dzieło *Geschichte der Stadt Grünberg, Schles[ien]* (*Historia miasta Zielonej Góry, na Śląsku*) i zadeedykował je ówczesnym współmieszkańcom. Do dziś jest to bardzo cenne źródło informacji o przeszłości Zielonej Góry, ponieważ autor miał dostęp do wielu dokumentów i materiałów, które nie przetrwały wojennej zawieruchy.

Trzeci tom monografii autorstwa naukowców z Uniwersytetu Zielonogórskiego i historyków pracujących w naszym mieście został wydany dokładnie 100 lat później i jest prezentem zielonogórskiego środowiska naukowego dla mieszkańców, bo tak jak książka Hugo Schmidta, wszystkie tomy są dedykowane Zielonogórzanom. Jest to prezent z okazji 800-lecia powstania miasta i 700-lecia uzyskania praw miejskich.

Tom I monografii *Historia Zielonej Góry. T. 1, Dzieje miasta do końca XVIII wieku* ukazał się w 2011 r. Autorzy opisują w nim losy Zielonej Góry, która z niewielkiej osady stała się ważnym ośrodkiem administracyjnym. Jest to pierwsza od lat 20. XX wieku tak dokładna monografia tego miasta.

Przedstawiona tematyka pierwszego tomu w zakresie dziejów politycznych, społecznych i gospodarczych obejmuje okres od dziejów najdawniejszych, udokumentowanych badaniami archeologicznymi aż po schyłek XVIII i początków XIX wieku, a dokładnie 1806 rok, kiedy to wojska zostały pokonane przez armię Napoleona.

Zmiany, których dokonano w Królestwie Pruskim po tej dacie w ustroju państwa, gospodarce i stosunkach społecznych, stanowiły ważną cezurę czasową także dla historii Zielonej Góry. Dlatego dzieje miasta po roku 1806 przedstawione zostały w drugim tomie.

Drugi tom historii Zielonej Góry obejmuje dzieje miasta w XIX i XX wieku (wyd. 2012 r.). Znajdowało się ono wówczas najpierw w granicach Królestwa Pruskiego (od 1741 r.), a po 1871 roku - Cesarstwa Niemieckiego. W latach 1919-1932 Zielona Góra pozostawała w obrębie Republiki Weimarskiej, natomiast od 1933 roku - III Rzeszy. Historyczna zmiana nastąpiła w roku 1945 - w wyniku rozstrzygnięć geopolitycznych po II wojnie światowej miasto znalazło się w granicach Polski.

W XIX wieku Zielona Góra odgrywała rolę lokalnego centrum administracyjnego, będąc siedzibą władz powiatu. Jako miasto śląskie wchodziła od 1815 roku w skład rejencji legnickiej stanowiącej część pruskiej Prowincji Śląskiej. W 1922 roku miasto uzyskało status powiatu wydzielonego. W 1932 roku w ramach komasacji powiatów śląskich połączono w jeden zielonogórski i kożuchowski, zlikwidowano jednocześnie powiat miejski. Jednak już w następnym roku ponownie je rozdzielono i Zielona Góra stała się stolicą powiatu





ziemskiego w dawnych granicach, nie odzyskała jednak statusu miasta na prawach powiatu. Po II wojnie światowej Zielona Góra i powiat w latach 1945-1950 wchodziły w skład województwa poznańskiego. Wraz z utworzeniem w 1950 roku województwa zielonogórskiego miasto uzyskało status stolicy regionu, którą pozostaje do dziś.

Tom I
Historia Zielonej Góry. Dzieje miasta do końca XVIII:

Krzysztof Garbacz - Archeologiczne i historyczne ślady rozwoju osadnictwa w regionie zielonogórskim
Krzysztof Benyskiewicz - Zielona Góra w średniowieczu do końca XV wieku
Jarosław Kuczer - Miasto cesarskie. Zielona Góra za czasów panowania dynastii Habsburgów (1526-1740)
Małgorzata Konopnicka - Zielona Góra pod rządami pruskimi (1740-1806)
Wolfgang J. Brylla - Życie społeczno-religijne w mieście (1740-1806)
Bogumiła Burda - Szkolnictwo zielonogórskie w latach 1741-1806
Zbigniew Bujkiewicz - Rozwój Zielonej Góry od 1740 roku do początków XIX wieku
Wojciech Eckert - Rozwój przestrzenny Zielonej Góry do XVIII wieku
Wojciech Strzyżewski - Pieczęcie i herby Zielonej Góry

Tom II
Historia Zielonej Góry. Dzieje miasta w XIX i XX wieku:

Tomasz Nodzyński - Dzieje polityczno-ustrojowe miasta w latach 1806-1914
Wolfgang J. Brylla - Życie religijne i społeczno-kulturalne

Zbigniew Bujkiewicz - Dzieje społeczno-gospodarcze Zielonej Góry w XIX i początkach XX wieku
Bogumiła Burda - Szkolnictwo zielonogórskie w latach 1806-1914
Leszek Jerzak, Piotr Reda - Ochrona przyrody w Zielonej Górze do 1945 roku
Tadeusz Dzwonkowski - Zielona Góra w latach 1914-1945
Hieronim Szczegóła - Pierwsze lata polskiej Zielonej Góry 1945-1950
Ryszard Zaradny - Życie społeczno-polityczne w Zielonej Górze w latach 1950-1980
Robert Skobelski - Gospodarcze i demograficzne oblicze Zielonej Góry w latach 1950-1980
Radosław Domke - Zielona Góra w latach 80. XX wieku

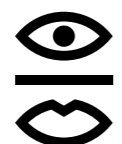
Tom III
Historia Zielonej Góry. Najnowsze dzieje miasta po 1989 roku:

Dorota Szaban, Krzysztof Lisowski - Demograficzny obraz współczesnej Zielonej Góry
Anna Bazan-Krzywoszańska - Rozwój przestrzenny Zielonej Góry po 1989 roku
Bartłomiej Gruszka - Współczesne badania archeologiczne w Zielonej Górze (2010-2022)
Leszek Jerzak, Piotr Reda, Kamila Rogaczewska, Weronika Zielińska - Zieleń miasta
Robert Skobelski - Zielonogórzanie wybierają. Preferencje mieszkańców w głosowaniach ogólnokrajowych 1989-2020
Czesław Osękowski - Samorząd Zielonej Góry po 1989 roku
Czesław Osękowski - Krajobraz gospodarczy Zielonej Góry po 1989 roku

Mirosław Kuleba - Odrodzenie zielonogórskiego winiarstwa
Przemysław Bartkowiak - Aktywność społeczna mieszkańców Zielonej Góry w latach 1990-2021 na przykładzie wybranych organizacji
Agnieszka Opalińska - Zielonogórzanie w organizacjach pozarządowych
Magdalena Steciąg, Kaja Rostkowska-Biszczyk, Janusz Łastowiecki - Trzy dekady mediów masowych w Zielonej Górze. Lokalne mediamorfozy w latach 1989-2019
Bogumiła Burda, Małgorzata Szymczak - Edukacja w Zielonej Górze po 1989 roku
Dariusz Dolański - Miasto uniwersyteckie
Jacek Kotuła - Przeobrażenia ochrony zdrowia w Zielonej Górze po 1989 roku
Robert R. Kufel - Życie religijne katolików w Zielonej Górze
Wolfgang J. Brylla - Parafia ewangelicko-augsburska
Stefan Dudra - Prawosławni i grekokatolicy w Zielonej Górze
Andrzej Buck - Środowisko teatralne Zielonej Góry w latach 1981-2022
Andrzej Buck - Biblioteki w Zielonej Górze
Leszek Kania - Sztuki plastyczne w Zielonej Górze po roku 1989
Longin Dzieżyc - Muzea zielonogórskie po okresie transformacji ustrojowej (1989-2019)
Alina Polak-Woźniak - Regionalne Centrum Animacji Kultury
Izabela Korniluk - Zielonogórski Ośrodek Kultury
Barbara Literka - Życie muzyczne w Zielonej Górze
Radosław Domke, Tomasz Grzybowski, Maciej Noskowiak - Sport w Zielonej Górze w latach 1989-2021



WIADOMOŚCI WYDZIAŁOWE



Wydział
Artystyczny
Uniwersytetu
Zielonogórskiego

100 GALERIA grafiki Biblioteki Sztuki

14 października 2022 r. w Galerii Grafiki odbyło się otwarcie wystawy prof. Henryka Ożoga z Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki z Krakowa. Artysta zaprezentował prace z cyklu *Czerń i biel - kolor i z powrotem* wykonane w technice druku wklęsłego, a zwłaszcza mezzotinty, suchej igły i karborundu. Są to prace z różnych cykli. Cezura czasowa obejmuje lata 2005-2022.

Na szczególną uwagę zasługuje cykl grafik przedstawiający męski profil inspirowany fotografią współczesnego artysty NEO Raucha. Cykl ten artysta wciąż rozwija i zaprezentował go na wystawie. Prace ukazują realistyczne profile spizowanych głów symbolizujące trwałość i patos mający wymiar wręcz totalitarny, ale bez aspektów politycznych.

Grafiki prof. Henryka Ożoga to mistrzowskie opanowanie warsztatu graficznego, które przedkłada się na zaskakujące efekty wizualne i formalne, widoczne zwłaszcza w przejściach tonalnych prezentowanych grafik, a znakomicie zakomponowana przestrzeń stanowi intelektualny przekaz dla wrażliwego odbiorcy.

Finisaż wystawy z udziałem artysty i panelem dyskusyjnym dla studentów odbył się 18 listopada 2022 r. w Bibliotece Sztuki. Spotkaniu towarzyszył mały jubileusz „100. Wystawa” w Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki.

Pragnę podkreślić, iż Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki rozpoczęła działalność w marcu 2002 roku wystawą prof. Andrzeja Bobrowskiego, Jana Berdyszaka i dr Jacka Papli. Profesor Andrzej Bobrowski był inicjatorem powstania Galerii Grafiki, natomiast opieka merytoryczna leżała w gestii prof. Jana Berdyszaka. Kierownikiem i kuratorem galerii od 23 lat jest dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany. Wyrażam również szczególną wdzięczność mgr Ewie Adaszyńskiej, dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej, starszej kustosz dyplomowanej za wieloletnie zaangażowanie w działalność galerii i członkostwo w Radzie Programowej.

W galerii Grafiki w ramach programu Artoteki Grafiki gościliśmy najwybitniejszych polskich grafików: Jerzego Grabowskiego, Stanisława Fijałkowskiego, Jana Berdyszaka, Ryszarda Otrębę, Janinę Kraupe, Jana Pamulę, Izabelę

Gustowską czy Wojciecha Mullera oraz artystów młodszego i najmłodszego pokolenia, w tym również wybitnych artystów i pedagogów z Instytutu Sztuk Wizualnych m. in. prof. Andrzeja Bobrowskiego i prof. Piotra Szurka, którzy przez 22 lata wchodzili w skład Rady Programowej Galerii Grafiki Biblioteki Sztuki.

Dzięki inicjatywie prof. Andrzeja Bobrowskiego Galeria Grafiki nawiązała kontakty z Wydziałem Sztuk Pięknych Uniwersytetu Ostrawskiego w Czechach i gościła uznanych artystów czeskich prof. Marka Sybinskiego i prof. Zbynka Janáčka, których sztuka jest znana i doceniana w europejskim środowisku graficznym.

Warto wspomnieć, iż wystawom towarzyszyły również wykłady i spotkania z wybitnymi teoretykami polskiej sztuki współczesnej. W ramach programu Artoteki Grafiki gościliśmy Piotra Rypsona z wykładem n. t. *poezji konkretnej*, dr Michała Fostowicza, naszego pedagoga, wybitnego specjalistę twórczości Williama Blake'a, prof. Izabelę Gustowską, prof. Wojciecha Müllera i in.

Galeria Grafiki Biblioteki Sztuki współpracuje ze Stowarzyszeniem Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie i uczestniczy w cyklicznych edycjach tej Międzynarodowej imprezy artystycznej, która promuje wiedzę o najnowszych zjawiskach współczesnej grafiki światowej.

W 2018 r. w ramach wystawy towarzyszącej Międzynarodowemu Triennale Grafiki, Kraków 2018 Galeria Biblioteki Uniwersyteckiej zorganizowała wystawę wybitnych artystów krakowskich „Jadwiga Kaim Otręba i Ryszard Otręba - Grafika”. Honorowy patronat nad wystawą objął Prorektor ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą prof. Giorgi Melikidze. Wystawę zaszczyliła swoją obecnością Prezes Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie dr Anna Marta Raczek-Karcz.

Na uwagę zasługuje także fakt, iż wystawa prof. Henryka Ożoga cieszyła się dużym powodzeniem zarówno wśród studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego jak i osób zainteresowanych z zewnątrz oraz instytucji artystycznych miasta i regionu. Kuratorami wystawy byli dr Janina Wallis, starszy kustosz dyplomowany i prof. Andrzej Bobrowski.

Janina Wallis



FINISAŻ WYSTAWY, 18 LISTOPADA 2022 R., GALERIA GRAFIKI BIBLIOTEKI SZTUKI





HENRYK OŻÓG, FOT. Z ARCHIWUM ARTYSTY

HENRYK OŻÓG

ur. 11.01.1956 r. w Wysokiej k/ Wadowic. 1976 - 1981 studia na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Dyplom w 1981 r. w Pracowni Miedziorytu pod kierunkiem prof. Mieczysława Wejmana. W latach 2002-2008 prodziekan Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. 2008-2014 Kierownik Katedry Grafiki Warsztatowej. Od 2002 r. prowadzi Pracownię Wkłěstodruku na Wydziale Grafiki ASP w Krakowie. Uprawia Grafikę i Malarstwo. Udział w ponad 350 wystawach w kraju i za granicą. Zorganizował ponad 40 wystaw indywidualnych.

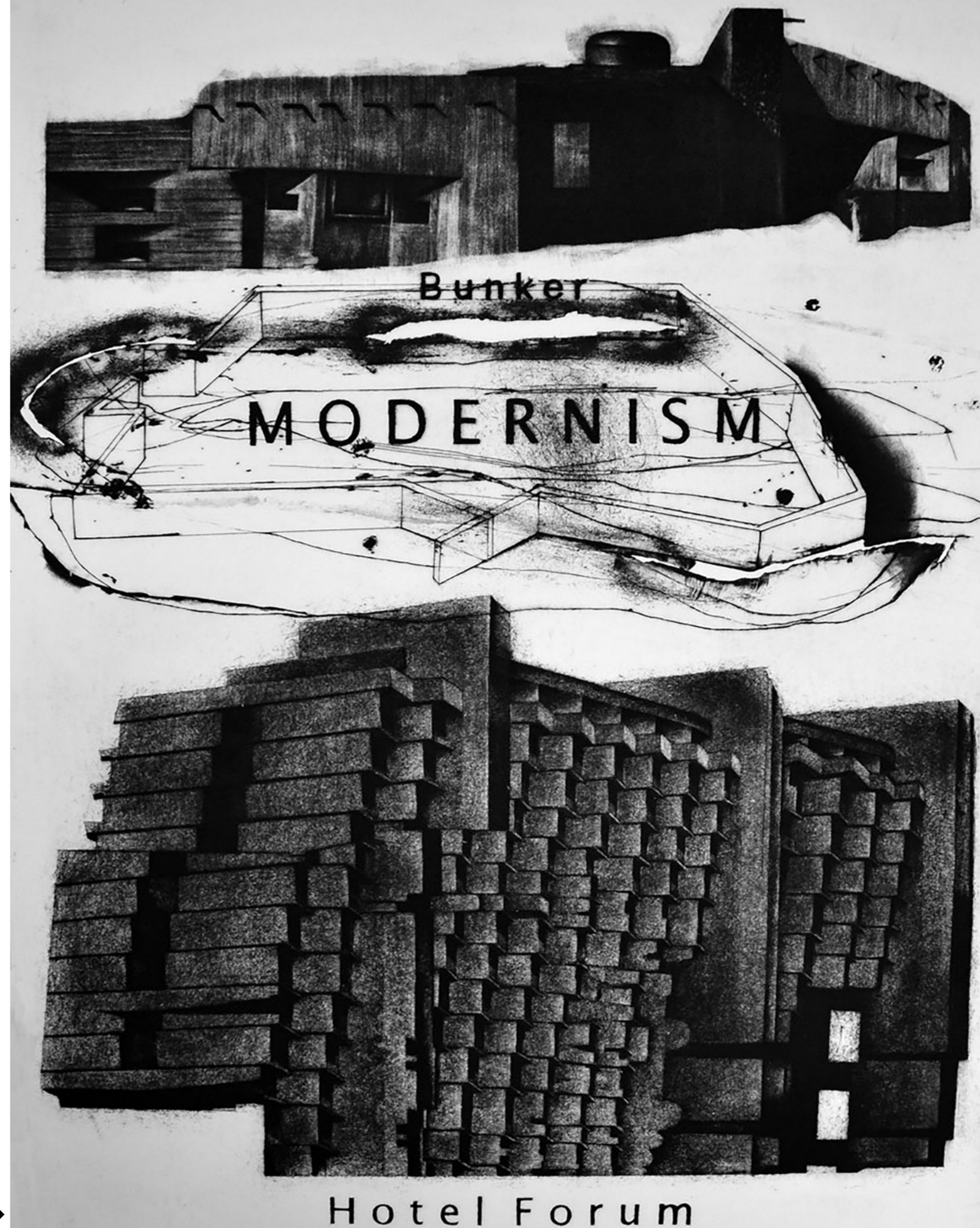
CREDO

Grafikę warsztatową uprawiam od kilkudziesięciu lat. Ta znakomita dyscyplina w artystyczna w zdecydowanym stopniu zawłaszczyła moje życie prywatne, zawodowe. Nie czuję się w związku z tą sytuacją źle, nie jestem rozgoryczony a co najważniejsze nie będę miał nic przeciwko temu, aby ten stan trwał nadal.

▼ HENRYK OŻÓG, SEUL, 2022, 70 X 200, MEZZOTINTA



HENRYK OŻÓG, MODERNIZM, 100 X 70, MEZZOTINTA ►



KONCERTY ŚWIĄTECZNE STUDENTÓW I PRACOWNIKÓW IM UZ

W grudniu ub. r. z okazji świąt Bożego Narodzenia studenci i pedagodzy kierunku **edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej** Instytutu Muzyki naszego Uniwersytetu wraz z zaproszonymi gośćmi zorganizowali w zaprzyjaźnionej Piekarni Cichej Kobiety dwa koncerty z kolędami i piosenkami świątecznymi.

Pierwszym z nich był koncert łączony dwóch klas śpiewu - klasy **dr Marzanny Rudnickiej** i **dr. hab. Macieja Straburzyńskiego**, prof. UZ, który odbył się 6 grudnia. Wystąpili młodzi wokaliści: Natalia Ciszak, Patrycja Dopierata, Agata Dmuchowska, Weronika Grina, Janusz Grzywacz, Daniel Hutor, Vitalina Kuz, Julia Najdek, Yevheniia Shukan, Joanna Siwek, Małgorzata Stawińska, Paweł Sznajder, Kornelia Wierucka, Justyna Zalewska oraz gościnnie Wojciech Bela, Wiktoria Kalarus i Aleksander Nowak.

Szeroki repertuar koncertu pozwolił wykonawcom zaprezentować się zarówno w polskich i amerykańskich piosenkach świątecznych, takich jak *Santa Claus Is Coming to Town*, *Snowman*, *Santa Baby*, *Merry Christmas Everyone*, *O Holy Night*, *Winter Wonderland*, *Mario*, czy *ty wiesz*, *Kolęda Maryi*, *Pusty talerzyk*, *All I Want for Christmas*, *Last Christmas*, *River*, *Holly Jolly Christmas*, *Nie ma, nie ma ciebie*, *Love Is Everything* czy *Have Yourself a Merry*, *Little Christmas* - jak i pięknych, tradycyjnych choć nowoczesnie zaaranżowanych kolędach: *Gdy śliczna Panna*, *Bóg się rodzi* oraz *Cicha noc* w dwóch wersjach językowych, w tym jako *Тиха ніч*. Wybrzmiała również klasyczna pieśń *Ой не світи, місяченьку*.

Wokalistom towarzyszyli znakomici instrumentalniści - pedagodzy, studenci oraz zaproszeni goście: pianiści - dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ, Wojciech Bela, Aleksander Nowak i Jakub Ostaszewski, Zbigniew Adamczak na skrzypcach, Jędrzej Kaczmarek i Kacper Wysocki na saksofonie, Paweł Sznajder na gitarze, Dariusz Pogłud na gitarze basowej, Zuzanna Rynio na instrumentach perkusyjnych i Wiktoria Kalarus na tamburynie.

Koncert z humorem poprowadził, przebrany w strój Świętego Mikołaja, student roku dyplomowego, Aleksander Nowak, który na zakończenie wieczoru rozdał wszystkim wykonawcom gwiazdkowe prezenty.

Stuchacze, którzy zgotowali wykonawcom gorącą owację, otrzymali w prezencie na bis podarunek muzyczny: wspólnie przez wszystkich zaśpiewaną kolędę *Przybieżeli do Betlejem*.

Maciej Straburzyński





10



11



12

Niespełna tydzień później, 12 grudnia, do Piekarni Cichej Kobiety na wspólne kolędowanie zaprosili: Wojciech Bela, Julia Dobroczyńska, Mateusz Dombrowicz, Wiktoria Kalarus, Karol Kras, Patrycja Kosior, Aleksandra Paszek, Maja Podlipska i Alicja Stefańczyk - studenci z klasy wokalne prof. dr hab. Bogumiły Tarasiewicz. Samodzielnie wykonane przez wykonawców lampiony, zapach gałązek świerku oraz ozdobiona iskrzącymi się gwiazdkami estrada zupełnie zmieniły wnętrze Piekarni. Poczuliśmy się jak w betlejemskiej szopce. W nastrój koncertu wprowadziła Aleksandra Paszek, która w bardzo osobisty i pełen emocji sposób wykonała polską kolędę *Mizerna cicha stajenka licha*. Towarzyszyli jej Martyna Ptaszyńska na skrzypcach i Jakub Gościński na syntezatorze. Wyjątkowy charakter wieczoru podkreśliła skomponowana w 1847 r. przez Adolphe Adama kompozycja *O Holy Night*, wykonana w oryginalnej wersji przez Wojciecha Belę. Pierwszą część koncertu dopełniły trzy kompozycje współczesne: *Kolęda dla nieobecnych* z muzyką Zbigniewa Preisnera do tekstu Szymona Muchy w interpretacji Alicji Stefańczyk, *Kolęda dla tęczowego Boga* z repertuaru Grzegorza Turnaua i Magdy Umer w interpretacji Julii Dobroczyńskiej oraz utwór zespołu Skaldowie, do słów Leszka Moczulskiego z muzyką Jacka Zielińskiego, *Wstrzymały się wody Cedronu* w interpretacji Aleksandry Paszek.

Nastrój koncertu zmienił się wraz z nadejściem kolędniczków. Kolędniczy orszak otwierał Karol Kras niosący użyczoną przez Zespół Pieśni i Tańca „Kębtowo” betlejemską gwiazdę. Tuż za nim Mateusz Dombrowicz oznajmiał wraz z dziewczęcym chórkim *Wesołą nowinę* i zachęcał do powitania *Niebieskiej Dzieciny*. Kolędnicy obeszli licznie zgromadzoną publiczność, która ochoczo podjęta nie tylko refren tej wielozwrotkowej kolędy, którą zgodnie z tradycją kolędnicy zaśpiewali a cappella, ale także aktywnie kolędowała w dalszej części koncertu. Tu zabrzmiały trady-

cyjne polskie kolędy i pastorałki. Solistom przy fortepianie towarzyszył wicedyrektor Instytutu Muzyki dr Michał Kocot. Część utworów zabrzmiała w ludowym charakterze, część we współczesnych aranżacjach. Był zarówno nastrojowy kujawiak (*Pasterze mili*), jak i pełen wigoru mazur (*Hej w dzień Narodzenia*) - obie pastorałki wykonane przez Wiktoria Kalarus. Były także polonezy (*W żłobie leży* i *My też pastuszkowie* - w wykonaniu Patrycji Kosior oraz *Bóg się rodzi* zinterpretowany przez Mateusza Dombrowicza). W tej części nie mogło także zabraknąć śpiewanych dla Jezuska kołysanek (*Zasnij dziecino* - Maja Podlipska i *Lulajże Jezuniu* - Patrycja Kosior). Rozpoczęta przez Wojciecha Belę w iście góralskim stylu pastorałka *Gore gwiazda* wraz z pojawieniem się dźwięków cajonu (Mateusz Urbański) oraz Aleksandry Paszek zupełnie zmieniła swój charakter, stając się w interpretacji tego duetu wokalistów pełną energią i ognia kompozycją. Tę tradycyjną odsłonę koncertu dopełnił utwór *Nie było miejsca dla Ciebie* w wykonaniu Mateusza Dombrowicza z towarzyszeniem pianisty Wojciecha Beli oraz w piosenka *Gwiazdo świeć, kolędo leć* z wykonaniu tercetu w składzie: Patrycja Kosior, Wiktoria Kalarus i Mateusz Dombrowicz. W większości kolęd towarzyszyła solistom Martyna Ptaszyńska, która dźwiękami skrzypiec w cudowny sposób dopełniała wspólne kolędowanie.

Trzecią część koncertu otworzył Karol Kras, któremu przy fortepianie towarzyszył dyrektor Instytutu Muzyki dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ. Wykonał w przepiękny sposób kompozycję Irvinga Berlina z 1941 r. *White Christmas*. W tej części zabrzmiały największe amerykańskie przeboje związane z okresem Bożego Narodzenia: *Santa Baby* (Alicja Stefańczyk), *Let it snow!* (Julia Dobroczyńska), *Rockin' around the Christmas tree* (Maja Podlipska), *Baby it's cold outside* (Alicja Stefańczyk i Mateusz Dombrowicz) i *Santa Claus is coming to town* (Alicja Stefańczyk). Wokalistom towarzyszyli zaproszeni instrumentalisci: Józef Zatwarnicki na puzonie, Zbigniew Wilk na suzafonie oraz Mateusz Urbański na instrumentach perkusyjnych.

Dixielandowe rytmy przerwały życzenia: Alicja Stefańczyk za Antoine de Saint-Exupéry tłumaczyła, że „dla Ciebie kochać, to narodzić się” i przekonywała, że choć jesteśmy różni, inaczej czujemy i inaczej wierzymy, to wszyscy bez wyjątku zasługujemy na pełne miłości świąteczne dni, Mateusz Dombrowicz życzył wszystkiego, co najlepsze, nie tylko na Święta Bożego Narodzenia, ale na cały 2023 Rok. Wiktoria Kalarus swoje życzenia wyraziła słowami piosenki *Razem być* z repertuaru Zbigniewa Wodeckiego: *Umiemy żyć obok zła, nie widzieć krzywd ani też, ani biedy. Tyśiące spraw każdy ma a przecież nikt czasu nie da na kredyt. (...) Umiemy żyć obok zła, nauczmy się wreszcie żyć obok siebie*. Oprócz życzeń uczestnicy koncertu obdarowali publiczność własnoręcznie upieczonymi pierniczkami. Koncert zakończył utwór *Skrzypi wóz* z repertuaru zespołu Enej.

Niezwykle ciepłe słowa do wykonawców skierował Jerzy Nowak - szef Piekarni Cichej Kobiety. Podziękował za wspaniały wieczór i umocnienie wiary w kreatywność i artystyczny potencjał młodych artystów, dla których Piekarnia zawsze będzie otwarta. Tu chciałabym skierować do Jerzego Nowaka słowa szczególnego podziękowania za wieloletnią współpracę, serdeczną gościnność i niezwykłą przychylność w udostępnianiu Piekarni dla studenckich inicjatyw koncertowych. Tu, w niezmiennie sympatycznej atmosferze, zdobywają oni często swe pierwsze estradowe doświadczenia.

We wtorek, 27 grudnia, część wykonawców (Julia Dobroczyńska, Aleksandra Paszek, Maja Podlipska, Alicja Stefańczyk i Wojciech Bela) uczestniczyła w koncercie „Kolędujemy dla Ukrainy”, który odbył się z inicjatywy Alicji Stefańczyk w Kościele pw. Świętej Jadwigi Śląskiej w Krośnie Odrzańskim.

Bogumiła Tarasiewicz

ZDJĘCIE 1___PATRYCJA KOSIOR I MARTYNA PTASZYŃSKA (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 2___WOJCIECH BELA (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 3___KAROL KRAS (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 4___ALEKSANDRA PASZEK (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 5___WIKTORIA KALARUS (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 6___OD LEWEJ: ZBIGNIEW ADAMCZAK - SKRZYPCE, VITALINA KUZ - ŚPIEW, ZUZANNA RYNIŃ - PERKUSJA, JANUSZ GRZYWACZ - ŚPIEW, DARIUSZ POGŁUD - GITARA BASOWA (FOT. BEATA NOWAK)

ZDJĘCIE 7___OD LEWEJ: MATEUSZ DOMBROWICZ, WOJCIECH BELA, MAJA PODLIPSKA, PATRYCJA KOSIOR, JULIA DOBROCZYŃSKA, ALICJA STEFAŃCZYK, ALEKSANDRA PASZEK, WIKTORIA KALARUS, KAROL KRAS (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 8___ALICJA STEFAŃCZYK, MATEUSZ DOMBROWICZ, JÓZEF ZATWARNICKI - PUZON, ZBIGNIEW WILK - SUZAFON (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 9___ALEKSANDER NOWAK W ROLI ŚWIĘTEGO MIKOŁAJA (FOT. BEATA NOWAK)

ZDJĘCIE 10___OD LEWEJ: JOANNA SIWEK, WIKTORIA KALARUS, KORNELIA WIERUCKA, WERONIKA GRINA, JUSTYNA ZALEWSKA, EVGENIA SHUKAN, JAKUB OSTASZEWSKI, DARIUSZ POGŁUD, PAWEŁ SZNAJDER, ALEKSANDER NOWAK (FOT. BEATA NOWAK)

ZDJĘCIE 11___MAJA PODLIPSKA, JÓZEF ZATWARNICKI - PUZON, ZBIGNIEW WILK - SUZAFON (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

ZDJĘCIE 12___JULIA DOBROCZYŃSKA, JÓZEF ZATWARNICKI - PUZON, ZBIGNIEW WILK - SUZAFON (FOT. KAMIL PODLIPSKI)

KONCERT KOLED

W niedzielę 8 stycznia 2023 roku w gorzowskiej katedrze odbył się koncert kolęd. Chór Instytutu Muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, o pod dyrekcją Łucji Nowak uczestniczył we wspólnym kolędowaniu wraz z gorzowskim Chórem Mieszanym *Cantabile* pod dyrekcją Jadwigi Kos. Solistką wieczoru była Bogumiła Tarasiewicz. Solowe partie wykonała także członkini chóru - studentka: Wiktoria Kalarus, Natalia Ciszak, Wojciech Bela, Paweł Sznajder. Na elektronicznym fortepianie towarzyszył Jakub Gościniak. Koncert poprowadził Mateusz Dombrowicz.

W przepięknym wnętrzu odrestaurowanej Katedry Gorzowskiej panowała iście świąteczna atmosfera. Publiczność, która wypełniła katedrę do ostatniego miejsca, nagradzała występy dużymi brawami. W solidarności z Ukrainą Chór Instytutu Muzyki wykonał w języku ukraińskim pastorałkę *Szczedrik*, a Bogumiła Tarasiewicz zaśpiewała dwie wschodnie kolędy: *Boh predwicznyj* i *Wo Wyflejemi*. Wśród wykonywanych utworów zabrzmiały zarówno tradycyjne kolędy (m.in.: *Gdy się Chrystus rodzi* w opracowaniu Stanisława Niewiadomskiego, *Jezusa Narodzonego* w opracowaniu Zygmunta Herembeszty), jak i współczesne bożonarodzeniowe kompozycje (m.in.: *Wigilia* Andrzeja Słowikowskiego, *Pierwsza Gwiazda* w opracowaniu Jakuba Gościniaka). Na zakończenie, w wykonaniu połączonych chórów i solistki Bogumiły Tarasiewicz, zabrzmiał utwór *Narodził się pośród jasnych gwiazd* z repertuaru Krzysztofa Krawczyka.

Lucja Nowak

BOGUMIŁA TARASIEWICZ ▶

CHÓR INSTYTUTU MUZYKI UNIwersYTETU ZIELONOGÓRSKIEGO ▼



Instytut Sztuk
Wizualnych
UZ

WYSTAWA SZTUKI I FOTOGRAFII POLSKICH ARTYSTÓW W WIETNAMIE

24 września 2022

VHO - Wystawa instalacji „Rysunki i szkło” artystki Pauliny Komorowskiej-Birger oraz wystawa fotografii „Camera Obscura” artysty Marka Lalko z Instytutu Sztuk Wizualnych Zielona Góra zostały zorganizowane w Muzeum Ao Dai (strojów tradycyjnych) Miasta Ho Chi Minh. Dzięki wyjątkowej i twórczej ekspresji wystawy są wysoce oceniane przez świat specjalistów, wnosząc nową perspektywę do wietnamskiego świata sztuki i fotografii.

W związku z tym wystawa instalacji „Drawings and Glass” z dziełami sztuki z materiałów szklanych i abstrakcyjnymi obrazami artystki Pauliny Komorowskiej-Birger wniosła wyjątkową artystyczną perspektywę. Pani Huynh Ngoc Van, dyrektor Muzeum Ao Dai - jednostki wspierającej i towarzyszącej wystawie, powiedziała: „Pierwszy raz widzę takie dzieła sztuki. Dzieła sztuki tworzone są z materiału szklanego o unikalnych i fantazyjnych kształtach, wzbudzając u widzów wielkie wspaniałe emocje.

Jedno dzieło sztuki na wystawie.

Aby podzielić się tymi doświadczeniami z publicznością, Muzeum Ao Dai sprowadziło również wiele delegacji do odwiedzenia przestrzeni wystawienniczej, zwłaszcza artystów znających się na tej dziedzinie, w tym również delegacje międzynarodowe... I rzeczywiście, przy akademickim charakterze prac, wielu zwiedzających pozostawiło bardzo życzliwe i pełne podziwu komentarze na temat poziomu twórczego polskich artystów. Według pani Huynh Ngoc Van, oprócz wystawy „Rysunki i szkło”, Muzeum Ao Dai przeznaczyło również miejsce na wystawę prac fotograficznych artysty Marka Lalko, pod hasłem „Camera Obscura”. W porównaniu do powyższej wystawy szkła artystycznego i malarstwa abstrakcyjnego fotografia wydaje się bliższa, łatwiejsza do zrozumienia, ale też bardzo akademicka i filozoficzna.

Zaproszony fotograf Doan Hoai Trung, przewodniczący Stowarzyszenia Fotograficznego Miasta Ho Chi Minh, powiedział, że prace Marka Lalko różnią się nieco w wyrazie od wietnamskich artystów. „Dzięki historii, którą opowiedział w serii zdjęć, widzimy, że treść prac trafia głęboko w ludzkie serca. Warto zauważyć, że techniki, które zdemontował, takie jak technika rozmycia, technika wykorzystania światła czy zbliżenia, pozostawiły ślad w widzu w tym zestawie zdjęć. Próbował wykorzystać kamerę filmową, której w Wietnamie prawie nikt już nie używa ze względu na niedogodności. Użył kamery filmowej, a następnie sam dokonał obróbki zdjęć, pokazując, że jego technika jest bardzo dobra. O ile nam wiadomo, w swo-



FOT. MAREK LALKO



FOT. NAM





FOT. MAREK LALKO

im rodzinnym mieście uczy studentów obróbki zdjęć w ciemni, aby zachować technikę klasyczną, a jednocześnie posługiwać się technikami fotografii współczesnej”.

Według fotografa Doana Hoai Trunga: „To dziwna wystawa, powinniśmy dzięki niej lepiej zrozumieć. Ponieważ wszystkie jego zdjęcia są czarno-białe, ukazując klasyczny styl łączący współczesność z umiejętnym wykorzystaniem technik i psychologii. Poza tym układ jest ciasny, dając widzom natychmiastową ekspresję. Na przykład są zdjęcia przedstawiające smutny nastrój, widzowie natychmiast odczuwają empatię do autora”.

Opowiadając o swojej wystawie, artystka Paulina Komorowska-Birger powiedziała, że rewolucja artystyczna XX wieku rozwinęła zasady autonomii nowej twórczości, przełamując bariery między różnymi dziedzinami sztuki, poszerzając stare granice... Dziś istnieje wiele form artystycznej ekspresji - od tradycyjnych technik, przez sztukę instalacji, po sztukę multimedialną. W każdej działalności twórczej, niezależnie od użytego materiału czy techniki, najważniejsze jest wyrażenie przekazu, niezależnie od tego, czy jest to po prostu przekaz energii, z pominięciem jakichkolwiek treści: ideologicznych, politycznych czy też bardzo modnych społecznie...”.

Polscy artyści przekazali pamiątkowe dzieło do Muzeum Ao Dai.

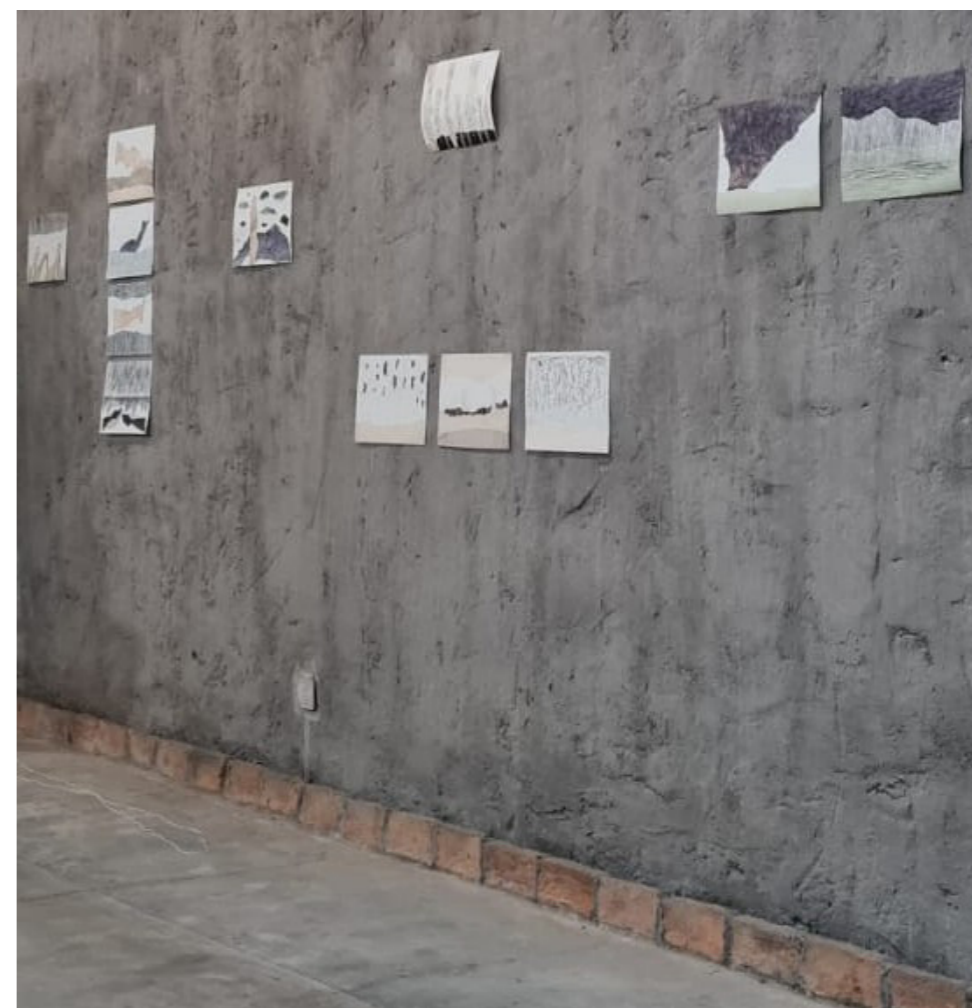
Profesor Paulina Komorowska-Birger (ur. 1965) studiowała na Wydziale Ceramiki i Szkła Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu w latach 1985-1990. W 2012 roku otrzymała tytuł profesora sztuki. W latach 2015-2016 oraz od 2019 do chwili obecnej pełni funkcję Dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Paulina Komorowska-Birger ma na swoim koncie 20 wystaw indywidualnych i około 60 wystaw zbiorowych. Jej prace znajdują się w zbiorach: Corning Museum of Glass, USA; Muzeum Narodowe w Poznaniu, Lubuskie Muzeum Okręgowe w Zielonej Górze; w zbiorach Lubuskiej Zachęty oraz w zbiorach prywatnych w USA, Niemczech, Ukrainie... Ostatnie wystawy to m.in. „Recykling” w Gardens, Hanoi, Wietnam.

Doktor Marek Lalko ukończył studia z zakresu grafiki i malarstwa na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego. Obecnie jest Zastępcą Dyrektora Instytutu Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Zielonogórskiego.

THUY TRANG

(Tłumaczenie: Cao Long Van,
koordynator współpracy UZ z Wietnamem)



FOT. NAM

BIENNALE ZIELONA GÓRA 2022

14 października 2022 r. w Biurze Wystaw Artystycznych przy al. Niepodległości 19 odbył się wernisaż Biennale Zielona Góra 2022 *Odnowa/Renewal*. Ta artystyczna impreza trwała do 13 listopada br., a wystawy, warsztaty i działania artystyczne odbywały się w wielu miejscach Zielonej Góry.

W Biennale wzięło udział prawie 60 artystów m.in. z: Ukrainy, Białorusi, Węgier, Słowacji, Czech, Niderlandów, Wielkiej Brytanii i oczywiście Polski.

Organizatorami imprezy byli: Uniwersytet Zielonogórski, Instytut Sztuk Wizualnych UZ i BWA Zielona Góra. Tego samego wieczoru (14 października), w X-Demonie przy ul. Kupieckiej można było zobaczyć performans Barbary Gryki & dj toutestmagnifique - *Recesja*.

W ramach Biennale w Galerii Rektorat im. Zenona Polusa prezentowana była praca Karoliny Breguły.

Zespół kuratorski:

Marta Gendera, Joanna Sokółowska - wystawa
Bartek Lis - program społeczny

Uczestniczki/uczestnicy - wystawy:

Jan Bačynskij / Yana Bachynska, Karolina Balcer, Gosia Bartosik, Anca Benera & Arnold Estefan, Piotr Blajerski, Paweł Błęcki, Melanie Bonajo, Pamela Bożek, Karolina Breguła, Oksana Briukhovetska, Adelina Cimochowicz, Sławek Zbiok Czajkowski, Jagoda Dobecka, Wiktoria Dobrowolska, Monika Drożyńska, Oliwia Fedorova, Karolina Freino, Habima Fuchs, Joanna Fuczko, Michał Gątarek, Zuza Golińska, Justyna Górowska, Barbara Gryka, Magdalena Gryska, Oto Hudec, Elżbieta Jabłońska, Jarek Jeschke, Nikita Kadan, Zhanna Kadyrova, Agnieszka Kalinowska, Tamás Kaszás, Dana Kavelina, Kamila Kobierzyńska, Daniel Kotowski, Aleksandra Kubiak, Karolina Kubik, Dominika Kulczyńska, Diana Lelonek, Alicja Lewicka, Monika Pascoe Mikyšková, Lada Nakonechna, Iwona Ogrodzka & Kinga Bartniak, Rory Pilgrim, Marta Romankiv, Irmina Rusicka, Ala Savashevich, Jadwiga Sawicka, Anna Siekierska, Magdalena Starska & Agnieszka Grodzińska, Kuba Stępień, Gabriele Stötzer, Viktoriia Tofan, Patrycja Wilczek-Sterna & Iryna Zhyla, Liliana Zeic

Animatorki_rzy działań edukacyjno-społecznych:

Małgorzata Dobrucka, Marta Konarzewska, Daniel Kotowski, Antek Kurjata, Bartek Lis, Ania Mazurkiewicz, Szymon Płóciennik, Magda Skowrońska, Dariusz Wojciechowski, Katarzyna Żeglicka, słuchaczki i słuchacze Zielonogórskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku

Jestem przekonana, że kiedyś pojawi się nowa etyka. Trochę podobna do sposobu myślenia dzieci. One nie różnią życia na mniej i bardziej wartościowe. Babcia umarła, kot umarł, języka samochodu rozjechał - w dziecięcym światopoglądzie to jedno. Po prostu: życie uszło. Myślę, że przyszła etyka będzie równie bezkompromisowa.

Swietlana Aleksijewicz

Biennale Zielona Góra 2022 *Odnowa* jest drugą edycją imprezy artystycznej reaktywującej lokalną tradycję cyklicznych wystaw - Wystawy i Sympozjum Złotego Grona (1963-1981) i Biennale Sztuki Nowej (1985-1996). Pro-

Odnowa / Renewal Biennale Zielona Góra 2022

14.10-13.11.22



gram *Odnowa* zaprasza do pracy wyobraźni nad odtworzeniem zerwanych więzi łączących ludzi z Ziemią. Jest jednocześnie propozycją rewizji zabójczych dla planety i ludzkości wzorców współżycia społecznego. W poszukiwaniu źródeł mitu ziemskiej wspólnoty, uczestniczki i uczestnicy Biennale zapuszczają się poza obszary uzgodnionej społecznie rzeczywistości i racjonalności. Zakładając, że obecny świat trzeba pożegnać i wyśnić na nowo, przetwarzają w swojej sztuce archetypy, zbiorowe sny i nieświadomość, sięgają także po marzenia, utopie i wymazane historie mniejszości.

Program *Odnowa* składa się z wystaw i prac artystycznych umiejscowionych w instytucjach i przestrzeniach publicznych Zielonej Góry oraz sceny społecznej realizowanej w trakcie trwania Biennale.

Rozproszoną narrację wystaw utkałyśmy_li luźno z prac, które wydobywają różne aspekty mitu ziemskiej społeczności. Opowieść ta zainspirowana jest myśleniem ekologicznym. To znaczy, że tworzy ekosystem, którego wszystkie elementy i procesy są złożone, oddziałując na siebie wzajemnie - także te marginalizowane i pozornie niepowiązane. Każda komórka, organizm i organizacja, dom, ulica, miasto, planeta są w tej perspektywie połączone i ważne. Z tego punktu widzenia stan klimatu jest powiązany ze sprawiedliwością społeczną i ekonomiczną, a jakość życia społeczności zależy od statusu jej mniejszości i sfeminizowanych prac opiekuńczych. Indywidualne zdrowie psychiczne rezonuje natomiast nie tylko z żalobą klimatyczną, ale także z technokapitalizmem czy ciągle żywym dziedzictwem patriarchy.

Jeden z wiodących wątków, wokół którego rozwinęliśmy tyśmy koncepcję *Odnowy*, podejmuje dialog z ulicą Bohaterów Westerplatte - główną arterią w Zielonej Górze potężną z reprezentacyjnym, „bohaterkim” placem, którego historia jest związana z działaniami militarnymi i reprezentacją władzy. W relacji do wartości zakodowanych w tych miejscach budujemy mitologię współczesnego bohaterstwa. Negocjujemy, jakie osoby i gatunki mogą być obecne, widoczne i upamiętnione w sferze publicznej. Przesuwamy akcent na życie jako takie i zasoby, które wspierają przetrwanie. Poszukujemy ich w niespektaku-

larnych praktykach codzienności, trosce, relacjach, uważności wobec siebie i innych. Skupiamy się na sfeminizowanych kompetencjach rozwijanych w doświadczeniach opieki i pracy w gospodarstwach domowych, a także w zaangażowaniu społecznym. Odnajdujemy korzenie w Ziemi i w naszych przodkiniach. Upubliczniamy pamięć niemieszcząca się w ciągle dominujących historiach patriarchalno-narodowych. Ekosystem społeczny i miejski rozciągamy na relację z Ziemią, naszym wspólnym domem, odnosząc czas i jakość ludzkiego życia do wyobrażeń o cyklach i zjawiskach przyrodniczych: ukorzenia, wzrostu, żywienia, rozkwitu, rozpadu, odnowy.

Program społeczny:

Odnowa przyjmuje różne formy i postaci. Dla wszystkich ważne jest spotkanie. Wspólna rozmowa, narada, ocena sytuacji - pewna refleksja, która pociągnie za sobą dalsze działanie. Mniej lub bardziej rewolucyjne, ale zawsze stające w poprzek utartym, znanym sposobom myślenia i patrzenia. W proponowanych inicjatywach chodzi o oddanie głosu osobom, które dotychczas były pomijane, wymazywane, uciszane, choć nigdy nieme. Niech w dniach Biennale spotkają się mieszkańcy i mieszkanki, bohaterowie i bohaterki codzienności, osoby z niepełnosprawnościami, wszyscy nienormatywni odszczepieńcy, by się symbolicznie uwidocznili, ujawnili, dopisać i dopełnić obrazu.

Scena społeczna jest zbudowana wokół kilku ważnych kategorii:

dostępność - podczas Biennale, zarówno w ramach głównego programu wystawienniczego, jak i w ramach działań edukacyjno-społecznych szukamy znaczeń idei dostępności. Będziemy się zastanawiać nad demokratycznością i wspólnotowością miasta. Na ile w przestrzeniach miejskich, na jej salonach i głównych „wybiegach” manifestują się mnogie/ możliwe sposoby myślenia, wrażliwości, motoryczności, sensualności? Czy Zielona Góra jest miastem dla wszystkich, czy też tylko dla „bohaterów”? A co, kiedy ma się 87 lat, porusza się na wózku, jest się osobą Głuchą albo nienormatywną psycho-seksualnie?

dopisywanie historii / uwidocznienie niewidocznego - pisanie i czytanie miasta. Jeżeli częściej wątpimy w tę

demokratyczność i uniwersalność wspólnoty, to może po takiej diagnozie warto przygotować się do małych rewolucji, mikro wolt i śmiałych re-aranżacji? Narracji i opowieści (pisanych słowem, ciałem, ruchem, śpiewem) było i jest więcej, niż chce nam to przekazać oficjalny dyskurs. Dlatego zabieramy się za warsztatowe napisanie historii Zielonej Góry, której nie ma, nie było, albo którą raczej po prostu wymazano lub zapomniano. W ramach warsztatów performatywnych Antka Kurjata i Katarzyny Żeglickiej zaznaczymy przestrzeń miasta cielesną nienormatywnością, a grupa pracująca z Martą Konarzewską napisze własną historię (herstorię) Zielonej Góry, gdzie queery, transowy i osoby niebinarne poczują się, jak u siebie. Od nowa.

odzyskiwanie miasta dla mniejszości kulturowych, osób nienormatywnych cieleśnie i sprawnościowo, queerów, Głuchych, ekolożek i senierek - Zielona Góra była pisana (i jest pisana) codziennie. Spacerem matki z małymi dziećmi, wędrówką starszego mężczyzny w poszukiwaniu tańszej pary butów, plotką i śmiechem przekazywanymi sobie przez Świętę i Jevgenija - dwójkę ukraińskich osób z doświadczeniem uchodźczym, albo spacerem słuchaczek lokalnego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, które lepiej niż niejeden historyk znają dzieje tej ulicy: pierwszych centrów handlowych, lekarzy, kawiarni, zakładów krawieckich i fryzjerów. Przypomnienie tych narracji (historii mniejszych) w ramach senioralnych spotkań to symboliczne odzyskiwanie tej przestrzeni przez sąsiadów i sąsiadki, zielonogórczan i zielonogórczanki

szukanie zielonego, naturalnego - czy w betonowym mieście gorących podmuchów wiatru, parzących ławek i uciekającego cienia można poczuć się zielono? Drzew, roślinności, zwierząt w miejskiej dżungli (może utopii miasta ogrodów) pomogą nam poszukać oprowadzający nas przewodnicy i przewodniczki.

sensualność i wędrówka poza dogmat wizualności - na przekór sztukom wizualnym postaramy się celebrować sztukę, nie patrząc na nią. Z zasłoniętymi oczami - łatwiej będzie usłyszeć różne opowieści, dostrzec sensory i problemy. Czasami starczy dobra opowieść, audiodeskrypcja, skojarzenie z zapachem, tekstylnością, haptycznością. Czasowe niepatrzenie na sztukę demokratyzuje ją dla osób niewidomych, słabowidzących, zmęczonych patrzeniem, złąknionych sztuką przez „duże S”. Odwołanie się do zmysłów innych niż wzrok czasami pomaga zrozumieć. Warsztaty sensualne i oprowadzania pozwolą zobaczyć niewidzącym i oswoić się ze sztuką współczesną strwożonym.

W programie znalazły się:

subiektywne oprowadzania po wystawie dla ciekawych, w tym osób niestyszających i z niepełnosprawnościami wzroku - tematyczne spacer-y śladami zielonego miasta, tropami utopii, roślin i zwierząt - herstoryczny i historyczny spacer po ulicy Bohaterów Westerplatte, przygotowany przez osoby starsze

- spacer po Bohaterów Westerplatte „po omacku”, czyli bez patrzenia. Co widzisz? Co słyszysz?

- sensualne warsztaty na wystawie, bez patrzenia - z zasłoniętymi oczami

- queerystyczne warsztaty dla wszystkich, którzy_re chcą napisać his_herstorię Zielonej Góry od nowa

- performatywne warsztaty ruchowe otwarte na uczestnictwo osób z niepełnosprawnościami



WOJCIECH PUKOCZ

Urodzony w 1970 r. w Mikołowie - malarz, rysownik, autor instalacji i filmów. Tworzy spektakle multimedialne łączące obraz wideo z muzyką wykonywaną na żywo. Dyplom z malarstwa uzyskał we wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych w 1997 roku w pracowni prof. Stanisława Korytki. W 2018 otrzymał tytuł profesora sztuk plastycznych. Obecnie w Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu pracuje w Katedrze Malarstwa Architektonicznego i Multimediów, prowadzi Pracownię Mediów Elektronicznych oraz Multimediów. Od 2012 do 2020 roku pełnił funkcję dziekana Wydziału Malarstwa i Rzeźby macierzystej uczelni. W 2020 r. został wybrany Rektorem na kadencję 2020-2024. Jest autorem kilkunastu wystaw indywidualnych i ponad stu pięćdziesięciu zbiorowych, a także kuratorem i organizatorem wystaw. Za swoją aktywność i działania na rzecz wrocławskiej ASP został trzykrotnie wyróżniony nagrodą Rektora – w 2018 r. za całokształt dorobku artystycznego, a wcześniej w latach 2008 i 2012 za działalność organizacyjną na rzecz Uczelni. W 2001 r. był laureatem nagrody BWA Wrocław w V konkursie Gepperta dla najlepszych polskich młodych malarzy, w którym otrzymał jednocześnie wyróżnienie honorowe. W 1997 r. otrzymał nagrodę Pisma Artystycznego „Format” oraz wyróżnienie honorowe w ramach legnickiego przeglądu promującego młode talenty Promocje'97. wp@asp.wroc.pl

**Najwyższe n.p.m.**
WOJTEK PUKOCZ

Wojciech Pukocz, artysta od ponad dwóch dekad w swojej twórczości poddający w wątpliwość zastane kody kulturowe i powszechne przekonania, czerpie ze źródeł najbliższego mu medium. W ostatnim czasie stworzył serię obrazów o tematyce górskiego pejzażu, której trzon stanowi cykl poświęcony czternastu ośmiotysięcznikom. Majestatyczne przedstawienia gór wysokich, odwołujące się do klasycznych wzorców. To rasowe malarstwo, sięgające do korzeni - tematyka wynika z potrzeb zarówno estetycznych, jak i intelektualnych. A także z oczywistego wymogu chwili, obrazy zaczęły bowiem powstawać w trakcie pandemii.

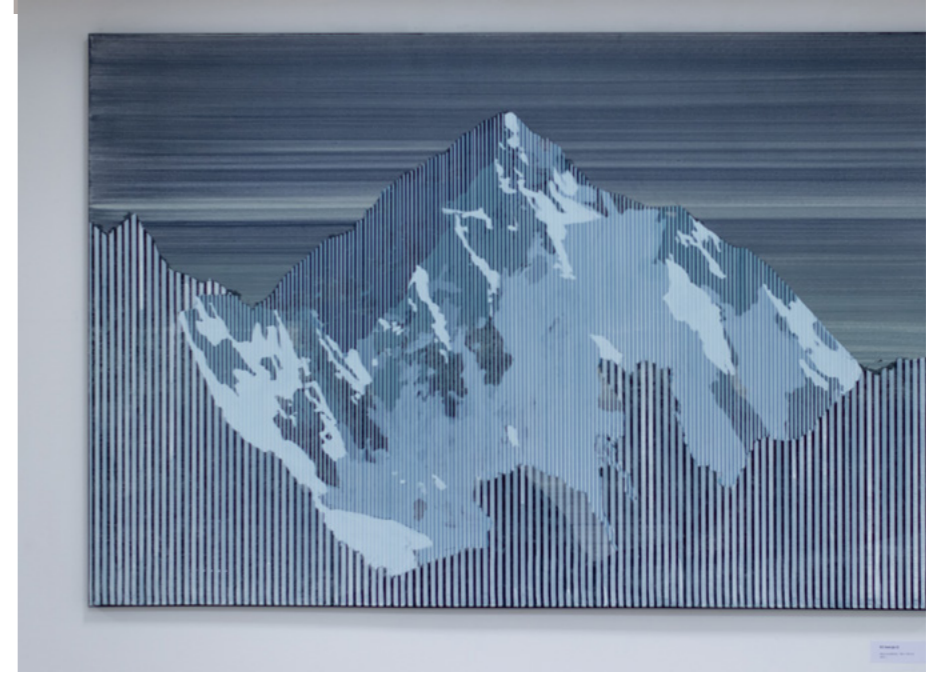
Nie chodzi jednak tylko o sam obraz. Sięgając do tradycyjnych wątków i odrzucając być może nieco już zapomniane sentymenty, artysta stawia problem dotyczący sensu widzenia, rozumienia i uznawania czegoś, co widzimy, za prawdę. Kiedy zawodzą współczesne metody przekazywania i konsumowania informacji, być może należy sięgnąć do tych zapomnianych. Nasze rozumienie gór przestanięte jest różnymi filtrami, głównie medialnymi. Wiemy ile osób rocznie je zdeptuje, kto w nich ginie, jakie popełniane są błędy, wreszcie - jak himalaiści mają się wspinać. Na ten temat na forum publicznym wypowiedział się już chyba każdy. Nie zrobił tego jeszcze tylko artysta-malarz. Może zrewidujemy nasze, tak mocno zainfekowane, rozumienie i widzenie gór, a w szerszym kontekście - rzeczywistości?

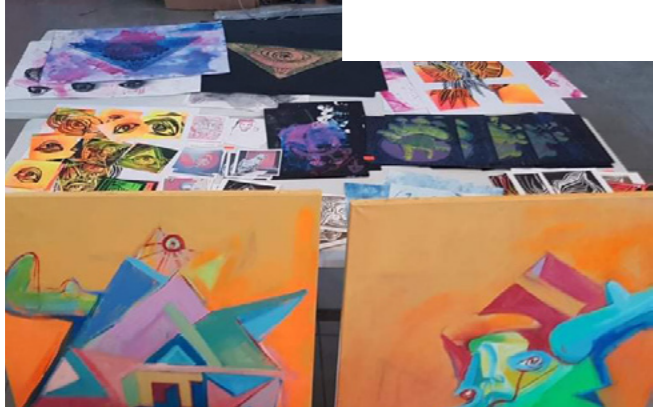
Współczesność nieustannie bombarduje obrazami rzeczywistości za pomocą wszelkich dostępnych i na pozór demokratycznych mediów. Każdy przyzwyczaił się do faktu, że sam może kreować prawdę i ją rozpowszechniać, a przede wszystkim komentować. Podstawowym narzędziem do jej emitowania są fotografia oraz film (nieustannie od ponad stu lat), które pod względem walorów dokumentacyjnych detronizują pozostałe narzędzia wypowiedzi. W efekcie punktów widzenia (prawd) jest tyle, że ciężko przybrać jeden za pewnik. Zastanówmy się zatem, co by się stało, gdyby to malarstwo na powrót stało się jedynym przekazywaczem rzeczywistości, a malarz dysponentem prawdy.

Wystawa przypomina nam także na czym polega fenomen pejzażu. Motyw przez kilka dziesiątków lat nieco zapomniany w kontekście malarstwa, a jednocześnie eksploatowany w kółko dzięki nowym mediom. Zbanalizowany do granic przez możliwość szybkiego dzielenia się obrazami i zdewaluowany od czasów gdy podróż stała się dobrem dostępnym niemal dla każdego. W takim momencie warto wrócić sytuacji, gdy doświadczanie gatunku samo w sobie było przeżyciem, wyjątkowym momentem, a nie daną każdemu oczywistością.

Alicja Klimczak-Dobrzaniecka







ŚWIĄTECZNY KIERMASZ PRAC STUDENTÓW ISW

Tegoroczny Kiermasz Świąteczny został zorganizowany przez Koło Naukowe "Kwadrat". Wydarzenie miało miejsce 10 grudnia 2022 r. w Instytucie Sztuk Wizualnych, przy ul. Wiśniowej 10 w Zielonej Górze. Studenci oraz absolwenci ISW mieli okazję zaprezentować swoje dzieła i co nieco sprzedać. Atmosferę świąteczną podkreślała nastroszona muzyka oraz aromatyczna kawa parzona przez Agatę Rowecką. Komu nie udało się przybyć na kiermasz, niech żałuje - różnorodność wystawianych prac była naprawdę imponująca. Grażyna Marchewka zadbała o bajkowy klimat świąt dzięki pięknym domkom piernikowym. „Słodkie” wrażenie wywarła także Patrycja Wichrowska swoimi pysznymi ciastami, jak również makramowymi ozdobami na choinkę. Jednak młodzi artyści nie zamykali się jedynie na tematykę świąteczną - zaprezentowali również swoje najlepsze prace. Malownicze krajobrazy wylaniające się z akwareli Cezarego Bednarczyka. Odważna ceramika w wykonaniu Ady Bednarek z pewnością zaintrygowała niejednego wielbiciela kobiecych wdzięków. Nie zabrakło też satyry politycznej w wykonaniu Damiana Mejora w postaci obrazów, rysunków oraz gazety będącej częścią jego pracy dyplomowej. Tajemniczy świat stworzeń słowiańskich czyhał z wydruków offsetowych Martyzny Mazur, a psychodeliczne twory Angeliki Kąpielskiej feerią barw zawojowały linorytową arenę imprezy. Malarstwo Darii Kulik oraz grafika w jej wykonaniu także wprowadzały magiczny klimat nieznanego świata. Nie obyło się również bez serii autorских naklejek autorów takich jak: Zuzanna Paszkowska, Katarzyna Sikora, Adrianna Menażyk, Aleksander Potapow-Werbicki. Sztukę użytkową dopełniała kolekcja toreb bawełnianych z nadrukami sitodrukowymi w wykonaniu Wrena Płuciennika. W przyszłości chcielibyśmy rozszerzyć zasięg wydarzenia o inne miejsca, ponieważ warto promować sztukę młodych artystów i wspierać ich działania.

Organizatorkami kiermaszu były: Angelika Kąpielska (przewodnicząca Koła Naukowego „Kwadrat”), Daria Kulik i Maryna Mazur. O identyfikację wizualną zadbała Patrycja Pustelny.

Angelika Kąpielska

ZDJĘCIA: ANGELIKA KĄPIELSKA



WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

ROWEREM PRZEZ EUROPE

Rowerem Przez Europę to nazwa Projektu zorganizowanego w ramach polsko-niemieckich spotkań inżynierów drogownictwa. Ostatnie takie spotkanie miało miejsce w dniach 19-20 września 2022 r. w Poczdamie. Projekt, którego liderem jest Stowarzyszenie Inżynierów i Techników Komunikacji RP - oddział w Gorzowie Wlkp., skierowany został do przedstawicieli administracji rządowej i samorządowej oraz do wszystkich osób zawodowo zajmujących się tematyką rowerową po stronie polskiej i niemieckiej. W trakcie Konferencji Poczdzamskiej dyskutowano między innymi o zagadnieniach związanych z planowaniem oraz projektowaniem, budową i następnie zarządzaniem drogami rowerowymi w strefie pogranicza Polski i Niemiec.

W Konferencji wziął czynny udział dr inż. **Artur Juszczyk** z Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego, wygłaszając dwa referaty:

„Nowe rozporządzenie MI w sprawie przepisów techniczno-budowlanych dotyczących dróg publicznych oraz Wzorce i Standardy rekomendowane przez MI;

„Bezpieczna infrastruktura rowerowa - nowe standardy WR-D-42.

Po zakończeniu części teoretycznej, uczestnicy Konferencji zwiedzili miasto, zwłaszcza jego zabytki, w tym Pałac Sanssuci oraz otaczający go park.

Marek Dankowski

53. KONFERENCJA „INŻYNIERIA PRZEDSIĘWZIĘĆ BUDOWLANYCH”

W dniach 28-30 września 2022 r. w Kotorze odbyła się 53. Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Inżynieria Przedsięwzięć Budowlanych”. Głównym Organizatorem Konferencji była Politechnika Poznańska. Konferencja została objęta patronatem honorowym przez Rektora Politechniki Poznańskiej, prof. dr. hab. inż. Teofila Jesionowskiego, a także Ministra Infrastruktury oraz Sekcję Przedsięwzięć Budowlanych Komitetu Inżynierii Lądowej i Wodnej PAN. Patronat medialny natomiast sprawował m.in. miesięcznik „Materiały Budowlane”. Pracami Komitetu Naukowego Konferencji kierowała prof. dr. hab. inż. Elżbieta Radziszewska-Zielina z Politechniki Krakowskiej, pełniąc jednocześnie funkcję Przewodniczącej Sekcji IPB KLiW PAN. Nasz Uniwersytet Zielonogórski w Komitecie Naukowym reprezentowała dr. hab. inż. **Beata Nowogońska**, prof. UZ z Instytutu Budownictwa UZ. O międzynarodowym

charakterze Konferencji świadczy fakt, że w pracach Komitetu Naukowego brali także udział naukowcy z takich krajów jak Włochy, Słowacja czy Czechy. Przewodniczącym Komitetu Organizacyjnego był dr inż. Marcin Gajzler.

Celem Konferencji, jak co roku zresztą, jest wymiana poglądów i doświadczeń oraz prezentacja efektów badań dotyczących zwłaszcza problematyki związanej z zagadnieniami inżynierii przedsięwzięć budowlanych. I dlatego w konferencjach tych biorą udział nie tylko naukowcy, lecz również projektanci, producenci materiałów i wyrobów budowlanych, czy też wykonawcy prac budowlanych. Tematyka Konferencji obejmowała między innymi takie zagadnienia jak: planowanie i programowanie inwestycji budowlanych, w tym metody cyfryzacji, szeroką problematykę eksploatacji obiektów, ekonomikę całokształtu realizacji różnych przedsięwzięć budowlanych i wiele aspektów pokrewnych.

W Konferencji wzięli także udział pracownicy Instytutu Budownictwa (IB) i Instytutu Inżynierii Środowiska (IIS) Uniwersytetu Zielonogórskiego, prezentując następujące referaty, wymienione tutaj w kolejności wygłaszania:

„Beata Nowogońska (IB), Ireneusz Nowogoński (IIS) - Skutki nieprawidłowych terminów remontów instalacji w budynku mieszkalnym;

„Magdalena Mielczarek, Beata Nowogońska, Artur Juszczyk (IB) - Wybrane aspekty remontu zabytkowego mostu w miejscowości Cigacice

Marek Dankowski

FORUM „WZORCE I STANDARDY W DROGOWNICTWIE”

W Krakowie, w dniach 17-18 listopada 2022 r. odbyło się po raz pierwszy Forum Wytycznych i Standardów - „Nowe Trendy i Wyzwania w Drogownictwie i w Mostownictwie”. Forum zostało zorganizowane przez Polski Kongres Drogowy, Ministerstwo Infrastruktury, Wydział Inżynierii Lądowej Politechniki Krakowskiej i PIARC Poland (World Road Association). Było to pierwsze w kraju spotkanie przedstawicieli branży drogowej i mostowej, które poświęcono w całości omówieniu Wytycznych zawierających obowiązujące od 21 września tego roku i także nowo projektowane przepisy i zalecenia dla projektantów, wykonawców i zarządców dróg, skierowane również do przedstawicieli firm branżowych oraz naukowców zajmujących się drogownictwem i mostownictwem. W Forum wzięli także udział przedstawiciele Komitetów Technicznych działających przy Polskim Kongresie Drogowym, które stanowią ciało doradcze Ministra Infrastruktury ds. Wzorców i Standardów. Spotkanie Komitetów Technicznych z przedstawicielstwem Ministerstwa Infrastruktury odbyło się w pierwszym dniu Forum.



W ciągu 3 dni trwania obrad wygłoszono 21 referatów tematycznych, w których poruszono między innymi sprawy związane z infrastrukturą drogową, konstrukcją nawierzchni drogowych i mostów oraz przepustów, problemami projektowania dróg zamiejskich, rowerowych i dla ruchu pieszego oraz skrzyżowań, czy wreszcie z wykorzystaniem cyfryzacji w drogownictwie i szeregiem zagadnień pokrewnych.

W Forum wziął również udział nasz Kolega, dr inż. **Artur Juszczyk** z Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego, który jako członek Komitetu Technicznego Cyfryzacji Drogownictwa i Mostownictwa wygłosił referat pt. *Książka drogi i obiektu mostowego - wymagania i potrzeby zmian.*

Marek Dankowski

XVI KONFERENCJA „REMO 2022”

W dniach 6-9 grudnia 2022 r. w Szklarskiej Porębie odbyła się XVI Konferencja Naukowo-Techniczna „REMO 2022”. Organizatorami Konferencji byli: Polski Związek Inżynierów i Techników Budownictwa (PZITB) - Oddział Wrocławski oraz Komisja Rewaloryzacji, Modernizacji i Remontów Budowlanych. Patronat nad Konferencją objęli między innymi: Wydział Budownictwa Lądowego i Wodnego Politechniki Wrocławskiej, Wydział Architektury Politechniki Wrocławskiej i inne instytucje. Komitetowi Naukowemu Konferencji przewodniczył prof. dr. hab. inż. **Krzysztof Schabowicz**, natomiast pracami Komitetu Organizacyjnego kierował dr inż. **Zygmunt Matkowski**. Należy podkreślić, że członkiem Komitetu Naukowego była dr. hab. inż. **Beata Nowogońska**, prof. UZ - dyrektor Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Organizatorzy Konferencji podkreślali, że (cyt.) „...Jej ideą przewodnią jest remont i konserwacja jako proces interdyscyplinarny, w którego przygotowaniu uczestniczą osoby reprezentujące różne dziedziny wiedzy oraz różne spojrzenie naukowe i praktyczne...”. A w szczegółowym programie przewidziano do prezentacji i dyskusji między innymi następujące zagadnienia problemowe:

—problematyka remontów i konserwacji budynków;

—metody badań obiektów budowlanych, w tym diagnostyka przyczyn ich destrukcji;

—problemy związane z naprawami i konserwacją obiektów, w tym zabytkowych;

—problematyka związana z ochroną przeciwwilgociową, termomodernizacją, ochroną przeciwpożarową i zagadnieniami pokrewnymi.

Podkreśliśmy, że w Konferencji aktywny udział wzięli pracownicy Instytutu Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego prezentując następujące referaty, wymienione tutaj w kolejności wygłaszania:

„Maria Mrówczyńska - Zastosowanie sieci neuronowych i metody komponentów głównych PCA do kompresji wyników przemieszczeń obiektów budowlanych;

„Beata Nowogońska, Magdalena Mielczarek - Metoda zarządzania renowacją obiektów zabytkowych. Studium przypadku;

„Jacek Korentz, Beata Nowogońska - Skutki nieprawidłowego wzmocnienia filarów w obiekcie zabytkowym - studium przypadku;

„Magdalena Mielczarek, Artur Juszczyk, Beata Nowogońska - Remonty zabytkowych mostów drogowych - studium przypadku.

Marek Dankowski

OBRONA ROZPRAWY DOKTORSKIEJ MARKA SPRINGERA

30 listopada ub.r. w Instytucie Budownictwa UZ odbyła się publiczna obrona rozprawy doktorskiej mgr. inż. **Marka Springera**. Tytuł pracy to: *Porównanie budynków o konstrukcji lekkiej i masywnej w aspektach budownictwa zrównoważonego*. Promotorem rozprawy był prof. dr. hab. inż. **Tadeusz Kuczyński** z Instytutu Inżynierii Środowiska UZ, natomiast promotorem pomocniczym dr inż. **Janusz Adamczyk**, prof. UZ. Recenzentami byli: prof. dr. hab. inż. Józef Jasiczak z Politechniki Poznańskiej (Instytut Budownictwa) i dr. hab. inż. Tomasz Cholewa, prof. PL z Wydziału Inżynierii Środowiska Politechniki Lubelskiej.

W uzasadnieniu prezentowanych w rozprawie badań i rozważań teoretycznych, Autor wykonał bardzo szeroką i dogłębną

analizę, w tym także ekonomiczną i prawną, krajowej i europejskiej gospodarki energią, zwłaszcza w aspekcie problematyki rozwoju budownictwa energooszczędnego, i to przede wszystkim w zakresie budynków mieszkalnych i użyteczności publicznej. Podstawowym celem badawczym podjętym przez Autora było porównanie analityczne, w aspekcie gospodarki energetycznej, dwóch technologii wznoszenia ścian zewnętrznych budynków, mianowicie ściany masywnej i ściany w zabudowie lekkiej. Autor postawił tezę, którą udowodnił, że ściana masywna Proiso - w aspektach budownictwa zrównoważonego - jest materiałem energetycznie korzystniejszym i bardziej ekologicznym w porównaniu ze ścianą zabudowy lekkiej typu Kronopol. Temat pracy wzbudził duże zainteresowanie wśród uczestników obrony, co objawiło się ożywioną dyskusją.

Po dyskusji, na posiedzeniu niejawnym, Komisja Doktorska podjęła uchwałę o skierowaniu do Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego wniosku o nadanie mgr. inż. Markowi Springerowi stopnia naukowego doktora w Dyscyplinie Naukowej Inżynieria Łądowa i Transport.

Panu Doktorowi Markowi Springerowi życzymy wszelkiej pomyślności w życiu osobistym oraz wielu nowych osiągnięć w tak ważnej dla dalszego funkcjonowania świata dziedzinie, jaką jest ekologiczne gospodarowanie zasobami energii, co dotyczy jak pokazał Autor rozprawy, także szeroko pojętego budownictwa.

Marek Dankowski

DR INŻ. BARTOSZ MICHALAK, NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM 2022

Gazeta Lubuska w swoim plebiscyście wyłoniła Nauczyciela Akademickiego Roku 2022 województwa lubuskiego. Został nim dr inż. **Bartosz Michalak**, adiunkt w Zakładzie Budownictwa Ogólnego i Fizyki Budowli Instytutu Budownictwa. Absolwent Uniwersytetu Zielonogórskiego, w roku 2011 uzyskał tytuł zawodowy magistra inżyniera budownictwa w specjalności budowa dróg i mostów. Od roku 2015 jest zatrudniony na stanowisku asystenta w Instytucie Budownictwa UZ. W 2021 r. Senat Uniwersytetu Zielonogórskiego nadał mu stopień doktora nauk inżynierjno-technicznych w dyscyplinie inżynieria łądowa i transport na podstawie obronionej rozprawy doktorskiej pt. *Analiza wpływu zastosowania nowoczesnych metod termomodernizacyjnych na stopień zawilgocenia murów zewnętrznych kościołów modernistycznych Środkowego Nadodrza*. Dr B. Michalak jest założycielem i opiekunem Studenckiego Koła Naukowego „Nowocześni Budowlańcy”. W życiu prywatnym szczęśliwy mąż i ojciec dwóch córek. W wolnym czasie lubi dobrą lekturę, majsterkowanie przy samochodach oraz pracę w ogrodzie.



Bartosz Michalak

DZIEŃ OTWARTY KIERUNKU BUDOWNICTWO

25 listopada 2022 r. w Instytucie Budownictwa Uniwersytetu Zielonogórskiego miało miejsce spotkanie promujące wśród młodzieży wiedzę i naukę o sztuce budowania, pod hasłem **Dzień Otwarty Kierunku Budownictwo**. W tym dniu z pracownikami Instytutu Budownictwa UZ spotkali się uczniowie szkół ponadpodstawowych, w tym uczniowie Liceum Ogólnokształcącego nr 1 i nr 5 w Zielonej Górze, a także uczniowie z Zespołu Szkół Rolniczo Budowlanych z Leszna oraz uczniowie z Zespołu Szkół w Drezdenku. W wydarzeniu tym wzięło udział ok. 150 uczniów. Celem spotkania było między innymi przedstawienie młodzieży oferty kształcenia prezentowanej przez Instytut Budownictwa UZ w zakresie tej jakże pięknej, aczkolwiek trudnej dziedziny wiedzy, jaką jest sztuka budowania, z myślą, że może kiedyś, po maturze, zechcą oni podjąć trud i jednocześnie przyjemność poznawania jej tajemnic na naszej Uczelni i w naszym Instytucie, już w gronie jej studentów.

Podczas powitania młodzieży w naszych progach prof. **Beata Nowogońska** - dyrektor Instytutu Budownictwa UZ podkreślała, że nasi absolwenci znani są i cenieni w kraju, gdzie pełnią odpowiedzialne funkcje, między innymi jako wykonawcy, kierownicy budów, projektanci, czy wreszcie jako nauczyciele zawodu, także na wyższych uczelniach.

W czasie spotkania uczniowie uczestniczyli w specjalnie dla nich przygotowanych pokazach i warsztatach, podczas których mogli zapoznać się z metodami badań konstrukcji, elementów i materiałów budowlanych przy wykorzystaniu najnowszej aparatury badawczej. Zobaczyli między innymi jak można wykorzystać kamerę i telefon w pomiarach okształceń elementów konstrukcyjnych, w jaki sposób kamera termowizyjna pokazuje straty ciepła w budynkach, jak określić udarność metalu metodą Charpy'ego, co to jest modelowanie 3D konstrukcji stalowych, obejrzeli sprzęt geodezyjny stosowany w pomiarach inżynierskich, czy też zwiedzili Laboratorium Dróg i Mostów.

W trakcie tej wizyty uczniowie spotkali się również ze studentami reprezentującymi Koło Naukowe Nowocześni Budowlańcy prowadzone przez dr. **Bartosza Michalaka**, od których dowiedzieli się o zasadach studiowania budownictwa na naszej Uczelni, i że oprócz nauki można również uczestniczyć tutaj w bogatym życiu studenckim, w tym np. brać udział w licznych konkursach lub w ciekawych wyjazdach technicznych.

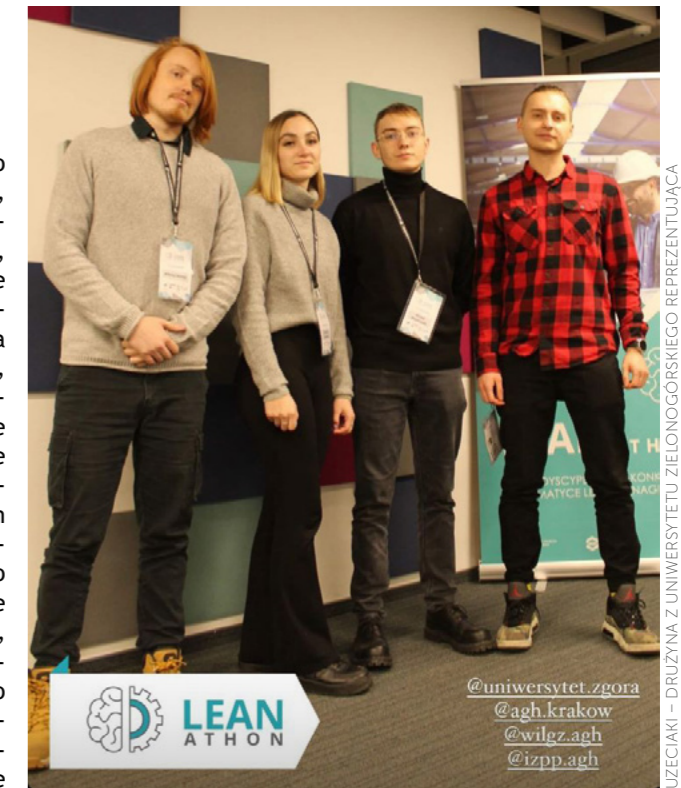
Na koniec należą się gorące podziękowania wszystkim pracownikom Instytutu Budownictwa oraz studentom, którzy poświęcili swój czas i serce, aby przybliżyć uczniom zasady studiowania kierunku *budownictwo* oraz wizerunek Instytutu Budownictwa UZ, a tym samym i naszej Uczelni - Uniwersytetu Zielonogórskiego. Dziękujemy dr inż. **Krystynie Urbańskiej**, przewodniczącej Instytutowego Zespołu ds. Promocji za zaangażowanie w sprawne i rzeczowe przeprowadzenie tego spotkania. Mamy nadzieję, że uczestnictwo w Dniu Otwartym zaowocuje w przyszłości chęcią podjęcia studiów przez młodych ludzi na kierunku *budownictwo* w Uniwersytecie Zielonogórskim. Tutaj warto studiować!

Marek Dankowski

WYDZIAŁ EKONOMII I ZARZĄDZANIA

SUKCES STUDENTÓW LOGISTYKI

W dniach 24-25 listopada 2022 r. studenci trzeciego roku *logistyki*: Martyna Kacprzak, Michał Wojtkowiak, Mikotaj Mateja i Dominik Gała, członkowie Koła Naukowego Logistyki LogUZ (opiekun koła - dr Katarzyna Huk), wzięli udział w Ogólnopolskim 24-godzinnym konkursie o tematyce Lean Management pt. *Leanathon* organizowanym przez Akademię Górniczo-Hutniczą im. Stanisława Staszica w Krakowie. Studenci przeszli I etap konkursu, jakim był test wiedzy z zakresu Lean Management. Spośród ponad 30 drużyn reprezentujących czołowe uczelnie w Polsce, do rywalizacji do II etapu dostało się zaledwie 5 najlepszych zespołów, w tym właśnie zespół reprezentujący Uniwersytet Zielonogórski. Motywem przewodnim konkursu było sprawdzenie wiedzy z zakresu Lean Management oraz zaproponowanie rozwiązania do realnego problemu przedsiębiorstwa. Zespoły zostały zaproszone do przedsiębiorstwa gdzie zaprezentowano im problem, nad którym pracowali całą noc. Zaprezentowane rozwiązania konkursowe były interesujące, ciekawe i na bardzo wysokim poziomie. Komisja konkursowa miała trudne zadanie z wyłonieniem zwycięzców. Zwyciężył zespół z Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie. Jednak członkowie Zarządu firmy stwierdzili, że wszystkie zaproponowane przez studentów rozwiązania i pomysły okazały się na tyle trafne, że zostaną wdrożone w przedsiębiorstwie. Całość konkursu przebiegała w przyjaznej atmosferze, a możliwość sprawdzenia swoich umiejętności na szczeblu ogólnopolskim pozwoliła naszym studentom na zdobycie no-



wych i cennych doświadczeń, które mogą zapoczątkować w przyszłości.

Gratulujemy znalezienia się w piątce najlepszych uczelni i życzymy kolejnych sukcesów.

Katarzyna Huk



WIZYTA STUDYJNA NA LOTNISKU

7 grudnia 2022 r. odbyła się wizyta studyjna zorganizowana przez Koło Naukowe Logistyki LogUZ oraz Urząd Marszałkowski Województwa Lubuskiego. 12 studentów Wydziału Ekonomii i Zarządzania Uniwersytetu Zielonogórskiego odwiedziło Port Lotniczy Zielona Góra - Babimost.

Zwiedzanie obiektu rozpoczęło się od przejażdżki autobusem po drodze kołowania i pasie startowym, podczas której można było zapoznać się z elementami infrastruktury lotniska jak: hangary, płyty postojowe dla samolotów, remiza lotniskowej straży pożarnej, instalacje stacji meteorologicznej, system ILS itp.



Następnie grupa odwiedziła terminale cargo, odlotów i przylotów. Pracownicy Portu Lotniczego przedstawili jakie procesy są realizowane w każdym z wymienionych obiektów, w jaki sposób koordynowane są działania na lotnisku, a także zademonstrowali sprzęt, którym posługują się na co dzień. Dla studentów najbardziej interesujące były tematy związane z bezpieczeństwem oraz kontrolą stanu technicznego elementów infrastruktury lotniczej.

Wizyta w takim miejscu ma też kontekst historyczny, bowiem to tutaj wylądował Jurij Gagarin podczas swojej pierwszej wizyty zagranicznej, a w latach 1957-1992 lotnisko było bazą 45. Pułku Lotnictwa Myśliwskiego. Niemniej ciekawie zapowiada się przyszłość Portu, na czele z budową nowoczesnego terminala i perspektywą coraz bogatszej oferty połączeń.

Port Lotniczy Zielona Góra - Babimost to strategiczny punkt na mapie województwa lubuskiego pod względem logistycznym, gospodarczym, a dla studentów UZ atrakcyjny, jedyny w swoim rodzaju pracodawca.

Realizacja wizyty była możliwa dzięki dr. Sławomirowi Kotylakowi, który nie tylko zaprosił naszą grupę, ale wcielił się także w rolę przewodnika. Podzielił się ze studentami swą bogatą wiedzą i cierpliwie odpowiadał na wszystkie pytania. Wiele czasu i uwagi poświęcili grupie również pracownicy Portu Lotniczego.

Mateusz Kurowski

AKCJA HELPERS' GENERATION

W dniach 6-7 grudnia 2022 r. odbyła się XIV edycja akcji HELPERS' GENERATION, do której przyłączył się także Uniwersytet Zielonogórski. Studenci będący członkami Koła Naukowego Logistyki „LogUZ” pod opieką dr Katarzyny Huk (Wydział Ekonomii i Zarządzania UZ) oraz Koła Logopedycznego Mowa bez wad pod opieką dr Anity Famuly-Jurczak (Instytut Pedagogiki Wydziału Nauk Społecznych UZ) zostali wolontariuszami podczas rejestracji Potencjalnych Dawców Szpiku Kostnego w ramach Projektu Helpers Generation z ramienia Fundacji DKMS. Inicjatorem i liderem wydarzenia był student III roku logistyki Dominik Gala, który sam miał okazję oddać szpik dla mężczyzny ze Stanów Zjednoczonych.

Akcja zbierania zgłoszeń odbyła się na całej uczelni - władzom Uniwersytetu i poszczególnych wydziałów dziękujemy w tym miejscu za przychylność. Grono organizatorów Akcji nie ograniczyło się tylko do dwóch wydziałów. Poza nimi wolontariuszami zostali także studenci Collegium Medicum oraz Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska. Stąd na uwagę zasługuje fakt, że tak szczytny cel zjednoczył i zintegrował studentów z różnych wydziałów i kierunków.

Studenci działali przez dwa dni w budynkach na Kampusie A i Kampusie B. Podczas trwania akcji poszerzali wiedzę wszystkich zainteresowanych osób, rozwiewali wątpliwości i mity odnośnie oddawania szpiku. Akcja okazała się wielkim sukcesem i cieszyła się dużym zainteresowaniem zarówno studentów, pracowników uczelni oraz mediów. Łącznie udało się zarejestrować aż 146 osób, które będą mogły podarować komuś szansę na dłuższe życie.

Dominik Gala



FOT. RADIO PLUS ZIELONA GÓRA. REJESTRACJA POTENCJALNYCH DAWCÓW SZPIKU W BUDYNKU A-8



FOT. GABRIELA REMUS. PRZEDSTAWICIELKI WOLONTARIUSZY Z KOŁA LOGOPEDYCZNEGO „MOWA BEZ WAD”



FOT. GABRIELA REMUS. REPREZENTACJA WOLONTARIUSZY Z CAMPUSU B Z DR ANITĄ FAMULĄ-JURCZAK



FOT. KLAUDIA LOZIŃSKA. POBIERANIE WYMAZU PRZEZ WOLONTARIUSZY W BUDYNKU A-0



FOT. GABRIELA REMUS. POTENCJALNE DAWCZYŃNIE SZPIKU PODCZAS REJESTRACJI W BUDYNKU A-16



FOT. KATARZYNA WOLAK. WOLONTARIUSZE W OCZEKIWANIU NA CHĘTNYCH W BUDYNKU A-2



FOT. MARCELINA WOJCIECHOWSKA. PRZEDSTAWICIELE WOLONTARIUSZY W BUDYNKU A-29



FOT. KLAUDIA LOZIŃSKA. REPREZENTACJA WOLONTARIUSZY Z CAMPUSU A Z INICJATOREM AKCJI DOMINIEM GALĄ (TRZECI OD PRAWY NA DOŁE) ORAZ DR KATARZYNA HUK

WYDZIAŁ INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI

WYKŁAD INAUGURUJĄCY WSPÓŁPRACĘ Z FIRMĄ GLOBALLOGIC

6 grudnia 2022 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki odbyło się wydarzenie realizowane w partnerstwie z firmą GlobalLogic. W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele władz Uczelni, Wydziału oraz Instytutu - Prorektor ds. Rozwoju i Finansów dr hab. inż. Andrzej Pieczyński, prof. UZ, Dziekan Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki - prof. dr hab.

inż. Andrzej Obuchowicz, Dyrektor Instytutu Sterowania i Systemów Informatycznych - prof. dr hab. inż. Józef Korbcicz oraz Kierownik oddziału zielonogórskiego firmy GlobalLogic - Adam Hrybacz. Ciekawy wykład zatytułowany „Embedded runs the world” poprowadził Maciej Wołosewicz - konsultant pracujący w zielonogórskim oddziale. Praktyczne informacje i trendy w zakresie wykorzystania układów wbudowanych zostały zilustrowane wdrożonymi projektami. Ponadto słuchacze poza uporządkowaniem wiedzy i znajomością obszarów, w których stosowane są mikrokomputery, poznali zakres umiejętności kluczowych w pracy inżyniera embedded. Przedstawione zostały praktyczne informacje jak efektywnie zapoczątkować i rozwijać umiejętności w obszarze układów wbudowanych.



FOT. MARCIN KOŁODZIEJ. WYKŁAD „EMBEDDED RUNS THE WORLD” POPROWADZIŁ MACIEJ WOŁOSEWICZ – KONSULTANT PRACUJĄCY W ZIELONOGÓRSKIM ODDZIALE FIRMY GLOBALLOGIC



FOT. MARCIN KOŁODZIEJ. STEROWANIE AUTAMI, ZA POMOCĄ BALANSU CIAŁA, NA TORZE WYŚCIGOWYM „SURFO”

Poza częścią wykładową, biorący udział w wydarzeniu mieli okazję do zapoznania się z przykładami projektów realizowanych w zielonogórskim oddziale GlobalLogic, m.in. projektem dla branży morskiej czyli realizacją zdalnego dostępu między statkiem a brzegiem, które umożliwia niezwykle wydajny transfer danych (bez ograniczeń pojemności satelity na pokładzie statku) wraz z przykładem aplikacji do monitorowania i rejestrowania danych z urządzeń pokładowych oraz autorskim projektem Autodocker (model autonomicznej ciężarówki), który dzięki zastosowaniu oprogramowania umożliwia wykonanie przy użyciu aparatu cyfrowego manewru dokowania pojazdu do naczepy w sposób automatyczny. Uczestnicy wydarzenia - pasjonaci nowoczesnych technologii i programowania - mieli również okazję do sprawdzenia swojej wiedzy zdobytej na wykładzie oraz przetestowania sprawności w sterowaniu autami na torze wyścigowym „Surfo”, w której sterowało się autami za pomocą balansu ciała.

SEMINARIUM DYSCYPLINY INFORMATYKA TECHNICZNA I TELEKOMUNIKACJA

10 listopada 2022 r. na Wydziale Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki w ramach dyscypliny Informatyka Techniczna i Telekomunikacja odbyło się zdalne seminarium za pośrednictwem technologii Google Meet. Seminarium otworzył przewodniczący seminarium prof. dr hab. Roman Gielerak,



FOT. MARCIN KOŁODZIEJ. UCZESTNICZY SPOTKANIA

Representation learning on point cloud data with deep neural networks

Maciej Zamorski



który przywitał przybyłych gości. Prelegent - mgr inż. Maciej Zamorski (Katedra Informatyki i Inżynierii Systemów, Wydział Informatyki i Telekomunikacji, Politechnika Wrocławska, e-mail: Maciej.Zamorski@pwr.edu.pl) przedstawił prezentację pt. *Uczenie reprezentacji trójwymiarowych chmur punktów z użyciem głębokich sieci neuronowych*.

Podczas seminarium Prelegent omawiał problemy dotyczące uczenia maszynowego z wykorzystaniem głębokich sieci neuronowych w obszarze tematyki wizji komputerowej. Ważnym aspektem było też podkreślenie możliwości uczenia maszynowego w tym kontekście. Nader często oczekuje się od technik uczenia maszynowego, iż będą one stosowane również do innych dziedzin, gdzie z powodu mnogości bądź złożoności danych, wyniki uzyskiwane przez przeprowadzanie np. klasyfikacji bezpośrednio przez ludzi są niezadowolające lub też wymagają znacznego nakładu pracy. Toteż choć, głębokie sieci neuronowe są powszechnie i z powodzeniem wykorzystywane do przetwarzania obrazów oraz wideo, to ich zastosowanie do danych przestrzennych, takich jak chmury punktów jest wciąż nową i rozwijającą się gałęzią nauki. W ramach seminarium zaprezentowano techniki i metody uczenia głębokiego, skoncentrowane na zastosowaniach w przetwarzaniu danych trójwymiarowych oraz postępy uzyskane w ostatnich latach w obszarze uczenia reprezentacji danych o postaci chmur punktów.

Anna Pławiak-Mowna
(Instytut Sterowania i Systemów Informatycznych)
Anna Meisinger (Global Logic)

Marek Sawerwain

XIV SEMINARIUM DYDAKTYCZNE INSTYTUTU METROLOGII, ELEKTRONIKI I INFORMATYKI

W dniach 26 i 27 września 2022 r. w Ośrodku Szkoleniowo-Wypoczynkowym Master w Lubiatowie nad Jeziorem Stawskim, odbyło się XIV Seminarium Dydaktyczne Instytutu Metrologii, Elektroniki i Informatyki. Celem seminarium była prezentacja oraz dyskusja zagadnień dotyczących stanu aktualnego oraz perspektyw rozwoju Instytutu w obszarze dydaktyki, ale również w odniesieniu do działalności naukowo-badawczej i organizacyjnej.

W obszarze działalności dydaktycznej dokonano przeglądu i przedyskutowano programy studiów na kierunkach: *automatyka i robotyka*, *elektrotechnika* oraz *informatyka*. W celu przygotowania do okresowej oceny infrastruktury na kierunku *elektrotechnika* omówiono i przedyskutowano stan aktualny i kierunki rozwoju wybranych laboratoriów dydaktycznych. W zakresie zagadnień dydaktycznych wydziałowy koordynator projektu *Modernizacja kształcenia zawodowego w mieście Zielona Góra* - dr inż. Andrzej Popławski przedstawił stan aktualny realizowanego przez pracowników instytutu projektu.

W obszarze działalności naukowo-badawczej dyrektor Instytutu - prof. Ryszard Rybski przedstawił kierunki i formy prowadzenia działalności naukowej pracowników instytutu, podsumował zorganizowaną przez instytut konferencję naukową *Systemy Pomiarowe w Badaniach Naukowych i w Przemśle - SP'2022*, naświetlił formy współpracy z ośrodkami krajowymi



mi, zagranicznymi i z przemysłem oraz syntetycznie omówił realizowane i będące w przygotowaniu projekty badawcze. Szczegółowe zagadnienia dotyczące realizowanych projektów badawczych przedstawili pracownicy realizujący te projekty.

W seminarium uczestniczyła, współpracująca z Instytutem Metrologii, Elektroniki i Informatyki, dr Sylwia Andrzejczak-Grządko z Instytutu Nauk Biologicznych UZ, która przedstawiła m.in. swoje doświadczenia związane z dydaktyką jak również obszary swoich zainteresowań naukowych, m.in. w celu wypracowania kolejnych wspólnych tematów badawczych.

W zakresie działalności organizacyjnej przedyskutowano sprawy bieżące dotyczące rozpoczynającego się roku akademickiego. Tradycyjnie podczas seminarium odbyło się spotkanie koleżeńskie przy ognisku.

Pragnę zaznaczyć, że zorganizowanie tego, jak i trzech ostatnich seminariów, które odbyły się w latach 2016-2018, było możliwe dzięki merytorycznemu i finansowemu wsparciu Profesor Magdaleny Graczyk, Prorektor ds. Jakości Kształcenia.

Leszek Furmankiewicz



PROMOCJA WYDZIAŁU INFORMATYKI, ELEKTROTECHNIKI I AUTOMATYKI ORAZ WYDZIAŁU BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA W I LICEUM OGÓLNOKSZAŁCĄCE IM. TADEUSZA KOŚCIUSZKI W LEGNICY

29 listopada 2022 r. Dziekan Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska (WBAIS), dr hab. inż. Anna Bazan-Krzywoszańska, prof. UZ, a także przedstawiciel Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki (WIEiA) Uniwersytetu Zielonogórskiego - dr inż. Łukasz Sobolewski gościli w I Liceum Ogólnokształcącym im. Tadeusza Kościuszki w Legnicy. W ramach wizyty, przedstawiciele WBAIS oraz WIEiA UZ wygłosili dwa wykłady tematyczne w zakresie promocji kierunków prowadzonych na Wydziałach. Wydział WBAIS UZ zaprezentował

stej czołówce jeżeli chodzi o życie prywatne, jak również zawodowe. Studia na UZ to również możliwość kształcenia w ramach programu Erasmus+, dzięki któremu istnieje możliwość studiowania i odbywania praktyk zawodowych w krajach europejskich, uczestniczących w projekcie.

Oba wykłady cieszyły się bardzo dużym zainteresowaniem. Istotnym elementem było pokazanie współpracy dwóch Wydziałów, które dążą do rozwoju kierunku *geoinformatyka i techniki satelitarne*. Jest to kierunek innowa-



nowy, przyszłościowy kierunek *geoinformatyka i techniki satelitarne*. Przedstawiony został szczegółowo jego profil, jak również profil wydziału WBAIS. *Geoinformatyka i techniki satelitarne* to stosunkowo nowy kierunek, który funkcjonuje na uczelni od 2019 r. Wydział WIEiA z kolei zaprezentował głównie profil kierunków: *informatyka*, *automatyka i robotyka* oraz *biznes elektroniczny*, które są tematycznie bardzo zbliżone z kierunkiem *geoinformatyka i techniki satelitarne*. Przedstawiono również profile obu Wydziałów, zalety studiowania na ww. kierunkach, możliwości rozwoju studentów w ramach akademii, kół naukowych, praktyk studenckich, w tym w ramach WIEiA w zaprzyjaźnionych z wydziałem firmach z branży IT.

Zaprezentowano zalety płynące z wyboru studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim i w mieście Zielona Góra, które od wielu lat w rankingach miast klasyfikuje się w ści-

ej czołówce jeżeli chodzi o życie prywatne, jak również zawodowe. Studia na UZ to również możliwość kształcenia w ramach programu Erasmus+, dzięki któremu istnieje możliwość studiowania i odbywania praktyk zawodowych w krajach europejskich, uczestniczących w projekcie. Istotnym elementem było pokazanie współpracy dwóch Wydziałów, które dążą do rozwoju kierunku *geoinformatyka i techniki satelitarne*. Jest to kierunek innowacyjny, cieszący się dużym zainteresowaniem. Współpraca pomiędzy Wydziałami polega na wspólnym prowadzeniu zajęć na kierunku, ale też udostępnianiu zasobów Wydziału Informatyki, Elektrotechniki i Automatyki - sal laboratoryjnych, sprzętu, a przede wszystkim współtworzeniu kadry prowadzącej zajęcia dydaktyczne z przedmiotów strictly informatycznych. Promocja Wydziałów w I Liceum Ogólnokształcącym w Legnicy, to jeden z elementów nawiązania szerszej współpracy, która ma zachęcić i przekonać uczniów trzecich i czwartych klas o profilach matematyczno-informatycznym, jak i matematyczno-fizycznym do wyboru Uniwersytetu Zielonogórskiego jako ich przyszłej uczelni.

Anna Bazan-Krzywoszańska
Łukasz Sobolewski

WYDZIAŁ MATEMATYKI, INFORMATYKI I EKONOMETRII

II MIEJSCE W PLEBISCYCIE EDUKACYJNYM 2022 „NAUCZYCIEL AKADEMICKI ROKU”

– DR INŻ. AGNIESZKA LASOTA

13 grudnia 2022 r. zakończyło się głosowanie w plebiscycie Nauczyciel Akademicki Roku prowadzonym w województwie lubuskim przez Gazetę Lubuską. Celem tego plebiscytu jest nagrodzenie najbardziej charyzmatycznych i kreatywnych nauczycieli, którzy nie tylko doskonale przekazują wiedzę, ale także mają umiejętność nawiązywania relacji, cieszą się autorytetem i sympatią zarówno uczniów, jak i rodziców. Mają pełne pasje i zaangażowania umiejętności przekazywania wiedzy, wysoką kulturę osobistą oraz przyjazne i partnerskie podejście do studentów.

Osoby nominowane do nagrody na najbardziej cenionych i lubianych nauczycieli akademickich w ramach Plebiscytu Edukacyjnego są zgłaszane przez studentów. 25 października zostały ogłoszone listy osób nominowanych i rozpoczęło się głosowanie, które zakończyło się 13 grudnia.

Drugie miejsce w tegorocznym plebiscycie zajęła dr inż. Agnieszka Lasota z Instytutu Matematyki Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Więcej szczegółów na: <https://gazetalubuska.pl/plebiscyt-edukacyjny-glosowanie-zakonczone-sprawdz-kto-zwyciezyl/ar/c5-16897451>

Joachim Syga

ZMIANY W DISCUSSIONES MATHEMATICAE GRAPH THEORY

Z początkiem października 2022 r. prof. dr hab. Mieczysław Borowiecki złożył rezygnację z pełnienia funkcji redaktora naczelnego czasopisma *Discussiones Mathematicae Graph Theory* (DMGT) wydawanego na Uniwersytecie Zielonogórskim. Rektor przyjął rezygnację, mianując jednocześnie prof. dr hab. Mieczysława Borowieckiego Redaktorem Honorowym DMGT. Ta zmiana w redakcji stanowi inspirację do przedstawienia rysu

historycznego czasopisma, w tym roli jego twórcy - prof. dr hab. Mieczysława Borowieckiego. W roku 1975, z inicjatywy trójki pracowników naukowych, prof. dr hab. Mieczysława Borowieckiego, dr hab. Aleksandra Grytczuka oraz prof. dr hab. Michała Kisielewicza ukazał się pierwszy numer czasopisma *Discussiones Mathematicae* (DM) wydawanego przez Lubuskie Towarzystwo Naukowe. Numer ten zawierał 11 artykułów z zakresu teorii grafów, analizy matematycznej i teorii liczb. W kolejnych latach wydawano roczniki czasopisma DM, w których publikowano prace dotyczące wspomnianych wcześniej działów matematyki. W roku 1995, w wyniku podziału *Discussiones Mathematicae* na niezależne czasopisma reprezentujące odrębne działy matematyki, powstało czasopismo z zakresu teorii grafów - *Discussiones Mathematicae Graph Theory*. Początkowo praca redakcji DMGT skupiona była na barkach dwóch osób, założyciela DMGT prof. dr hab. Mieczysława Borowieckiego oraz dr Danuty Michalak, ówczesnego pracownika Instytutu Matematyki. Przez lata wskutek wysiłków prof. M. Borowieckiego tworzył się i kształtował zespół redakcyjny. Obecnie Kolegium Redakcyjne DMGT składa się z 45 osób, w tym redaktora naczelnego, redaktora zarządzającego i pięciorga redaktorów pomocniczych. Ponadto, kilka osób zabezpiecza techniczną obsługę systemu DMGT oraz opracowanie redakcyjne i techniczne manuskryptów. Prace publikowane w DMGT są wykazywane i recenzowane w bazach Amerykańskiego Towarzystwa Matematycznego, *Mathematical Reviews*, *MathSciNet*, *Scopus* oraz *Web of Science*. DMGT jest sklasyfikowane w kwartylu Q2 w dziedzinach *Applied Mathematics* oraz *Discrete Mathematics and Combinatorics*, co pokazuje ponadprzeciętną pozycję czasopisma w rankingach światowych w tym zakresie. Merytoryczna zawartość prac publikowanych w czasopiśmie i wskaźniki bibliometryczne wpływają na dużą liczbę manuskryptów przysyłanych do Redakcji. Rocznie liczba ta wynosi około 390, dając wskaźnik odrzucania na poziomie 84%. Czasopismo DMGT udostępnia artykuły powszechnie i bezpłatnie. Aktualne najważniejsze indeksy DMGT wynoszą:

Impact Factor: 1.028; Five Year Impact Factor: 0.934; SJR: 0.597; Cite Score 1.7; SNIP: 1.157.

Składamy serdeczne podziękowania prof. dr hab. Mieczysławowi Borowieckiemu za wiele lat pracy na rzecz *Discussiones Mathematicae*, a następnie *Discussiones Mathematicae Graph Theory*, w tym za wprowadzenie czasopisma DMGT do grona cenionych w świecie czasopism z zakresu matematyki dyskretniej oraz do grona najwyżej ocenianych w kraju czasopism matematycznych wydawanych w Polsce.

Ewa Drgas-Burchardt
Elżbieta Sidorowicz

WYDZIAŁ MECHANICZNY

III KONFERENCJA WSPÓŁPRA- CA NAUKI I BIZNESU W INŻY- NIERII PRODUKCJI

W dniach 15-16 grudnia 2022 r. w Instytucie Inżynierii Mechanicznej Uniwersytetu Zielonogórskiego (IIM UZ) odbyła się w formie on-line III konferencja pt. *Współpraca nauki i biznesu w inżynierii produkcji*.

Organizatorami spotkania byli:

- Komitet Inżynierii Produkcji Polskiej Akademii Nauk (KIP PAN),
- Instytut Inżynierii Mechanicznej Uniwersytetu Zielonogórskiego (IIM UZ),
- Polskie Towarzystwo Zarządzania Innowacjami (PTZI),
- Centrum Przedsiębiorczości i Transferu Technologii Uniwersytetu Zielonogórskiego (CPTT UZ).

W konferencji wzięło udział ponad 80 uczestników, w tym władze Uniwersytetu Zielonogórskiego, prezydium i członkowie Komitetu Inżynierii Produkcji

Polskiej Akademii Nauk, przedstawiciele krajowych uczelni wyższych, przedsiębiorstw oraz jednostek okołobiznesowych,

Zaproszonych gości powitali prof. Józef Kuczmaszewski - przewodniczący Komitetu Inżynierii Produkcji PAN oraz prof. Justyna Patalas-Maliszewska - dyrektor Instytutu Inżynierii Mechanicznej UZ, prezes PTZI. Uroczystego otwarcia obrad dokonał rektor Uniwersytetu Zielonogórskiego, prof. Wojciech Strzyżewski.

Pierwszy dzień konferencji poświęcony był istocie współpracy nauki i biznesu w inżynierii produkcji oraz stanu wdrożeń technologii Przemysłu 4.0. Wykład inauguracyjny pt. *Wybrane problemy współpracy nauki i przemysłu w inżynierii produkcji* wygłosił prof. Józef Matuszek (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej). Następnie zostały przedstawione aktualne zasoby jednostek naukowych w Polsce. Swoje prezentacje na temat Laboratoriów Inżynierii Produkcji przedstawili:

— dr inż. Sławomir Luściński - Laboratorium Politechniki Świętokrzyskiej,



__dr hab. inż. Marcin Knapiński - Laboratorium Politechniki Częstochowskiej,
 __dr hab. inż. Aleksander Gwiazda - Laboratorium Politechniki Śląskiej,
 __dr inż. Albert Lewandowski - Laboratorium Uniwersytetu Zielonogórskiego.

Następnie miała miejsce pierwsza sesja, której przewodniczyła prof. Bożena Kaczmarska z Politechniki Świętokrzyskiej, członek Zarządu PTZI. W zakresie tematyki stanu wdrożeń technologii Przemysłu 4.0 wysłuchano 3 referatów:

__Dobre praktyki współpracy z uczelniami w zakresie projektowania specjalnych narzędzi skrawających mgr inż. Marcin Małek (Politechnika Krakowska),
 __Tworzenie i funkcjonowanie sieci instytucji zorientowanych na wdrażanie nowych technologii w produkcji dr hab. inż. Dariusz Plinta (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej),
 __Zastosowanie oprogramowania Siemens NX MCD do prototypowania maszyn dla przemysłu meblarskiego Sebastian Lenert, Łukasz Prusiel (KS Industry Solution Sp. z o.o.), dr Katarzyna Skrzypek, mgr Karol Dąbrowski (Uniwersytet Zielonogórski).

Na zakończenie pierwszego dnia konferencji odbył się panel dyskusyjny *Przemysł 4.0- doświadczenia przeszłości i wizja przyszłości*, który poprowadziła prof. Ewa Dostatni z Politechniki Poznańskiej. W dyskusji udział wzięli: dr hab. inż. Maria Mrówczyńska (prorektor ds. współpracy z gospodarką Uniwersytetu Zielonogórskiego), dr hab. inż. Marek Macko (prorektor ds. rozwoju i współpracy Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), dr hab. inż. Arkadiusz Gola (Politechnika Lubelska), dr hab. inż. Izabela Rojek (Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy), Daniel Lichota (prezes Zarządu KGHM Centrum Analityki sp. z o.o.), Łukasz Rut (dyrektor ds. promocji i rozwoju Parku Technologicznego Interior w Nowej Soli), Łukasz Prusiel (KS Industry Solutions Sp. z o.o.) oraz Artur Komolka (APP-Consulting).

Drugi dzień konferencji został poświęcony prezentacji przykładów przedsiębiorczości akademickiej, projektów realizowanych we współpracy z przemysłem oraz realizacji koncepcji zrównoważonego rozwoju w biznesie. Rozpoczęto od wykładu Joanny Bosiackiej-Kniat - kierownika Horyzontalnego Punktu Kontaktowego Polska Zachodnia, która przedstawiła możliwości finansowania współpracy nauki z biznesem.

Następnie miała miejsce druga sesja *Zrównoważony rozwój w biznesie*, w której mieliśmy możliwość wysłuchania następujących referatów:

__Doświadczenia w zakresie ochrony przed korozją dla krawędzi zaokrąglanych laserowo Dawid Kulesza, Michał Dubiel (Gedia Poland Sp. z o.o.),

__Badania potrzeb przemysłu w zakresie sztucznej inteligencji, Internetu Rzeczy i obliczeń krawędziowych prof. dr hab. inż. Jarosław Sęp, dr hab. inż. Dorota Stadnicka, dr inż. Tomasz Żabiński (Politechnika Rzeszowska),
 __Planowanie alokacji pracowników przy ograniczeniach utrzymania poziomu kompetencji dr inż. Eryk Szwarz (Politechnika Koszalińska),
 __Doskonalenie procesu wytwarzania rur stalowych metodą pielgrzymową dr hab. inż. Bartosz Koczurkiewicz (Politechnika Częstochowska).

Kolejną częścią konferencji był panel *Studia dualne przyszłością przemysłu*, który poprowadziła dr inż. Agnieszka Kaczmarek-Pawelska. W tej części konferencji przedstawiono przykłady dobrych praktyk w obszarze połączenia nauki i biznesu w kształceniu studentów:

__Studia dualne z Michelin na Wydziale Nauk Ekonomicznych Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie dr Tomasz Wierzejski - prodziekan ds. kształcenia Wydziału Nauk Ekonomicznych, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,
 __Innowacyjne Technologie i Nowoczesne Materiały dr hab. inż. Marcin Sosnowski, prof. UJD - dziekan Wydziału Nauk Ścisłych, Przyrodniczych i Technicznych, Uniwersytet Humanistyczno-Przyrodniczy im. Jana Długosza w Częstochowie.

__W trzeciej sesji *Wspólne inicjatywy nauki i biznesu w inżynierii produkcji*, której przewodniczył prof. Marcin Knapiński z Politechniki Częstochowskiej, członek Zarządu PTZI, przedstawiono następujące referaty:

__Model rozwoju współpracy ośrodków naukowych ze środowiskiem biznesowym mgr inż. Katarzyna Radwan (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej),
 __Zastosowanie koncepcji lean manufacturing na przykładzie ośrodka badawczo-rozwojowego dr hab. inż. Justyna Górna (Uniwersytet Ekonomiczny w Poznaniu), dr Justyna Korycka-Kowrek, dr inż. Małgorzata Śliwa (Uniwersytet Zielonogórski),
 __Współpraca z otoczeniem gospodarczym jako ważny element w realizacji celów strategicznych uczelni dr inż. Piotr Chwastyk (Państwowa Akademia Nauk Stosowanych w Nysie),

__Współpraca uczelni wyższej z otoczeniem gospodarczym na przykładzie wdrożenia innowacji w rentalu odzieży roboczej dr inż. Robert Waszkowski (Wojskowa Akademia Techniczna),

__Współpraca Collegium Witelona Uczelnia Państwowa z otoczeniem gospodarczym w obszarze inżynierii produkcji. *Działalność Instytutu Technologii i Innowacji* dr hab. inż. Piotr Wrzeczoniarz, dr inż. Renata Gnitecka (Collegium Witelona Uczelnia Państwowa).

Na zakończenie konferencji, w części kulturalnej, pokazano tradycje winiarskie w województwie lubuskim na przykładzie Winnicy Cantina z Mozowa, prowadzonej przez dr. Mariusza Pacholaka.

NOWOŚCI WYDAWNICZE

Ewa Popiłka

Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego



__Anna Staszczuk, *Wykorzystanie pojemności cieplnej przegród budowlanych do poprawy komfortu cieplnego w budynkach mieszkalnych w czasie fal upałów*, oprawa miękka, B5, s. 221, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-490-1

Tematyka prezentowana przez Autorkę monografii jest istotną w obszarze energetyki, a w szczególności w zakresie poszukiwania nowych rozwiązań ograniczających zużycie energii pierwotnej. Ma to duże znaczenie w okresie wzrostu średniej temperatury powietrza na naszej planecie i w konsekwencji wzrastającej liczby fal upałów w naszym klimacie. Stosowanie tradycyjnej klimatyzacji związane jest bowiem z dużym zużyciem energii, głównie elektrycznej, która jest w Polsce pozyskiwana głównie przez spalanie paliw kopalnych, co podwyższa jeszcze w większym stopniu efekt cieplarniany. Dlatego zaproponowane przez Autorkę wykorzystanie pojemności cieplnej przegród budowlanych do poprawy komfortu cieplnego w budynkach mieszkalnych w czasie fal upałów jest jak najbardziej pożądane. Liczba publikacji książkowych w tym zakresie jest bardzo mała, ograniczona i niewystarczająca. Pomimo coraz większej liczby publikacji w postaci artykułów i referatów, które ujmują problem częściowo, brak jest opracowań zwartych szeroko ujmujących i porządkujących te zagadnienia. Dotyczy to w szczególności literatury w języku polskim.

[fragm. recenzji wydawniczej prof. dr. hab. inż. Tadeusza Bohdala]



__Anna Ratke-Majewska, *Konflikt pamięci. Polska po przemianach systemowych 1989 roku*, oprawa twarda, B5, s. 510, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-483-3

Trzeba zaznaczyć, że przedstawiona publikacja [...] nie skupiała się na dokonaniu oceny, która z narracji odnośnie do każdego z poruszanych tematów była słuszniejsza. Nie o zajmowanie właściwego stanowiska czy dochodzenie do niepodważalnej prawdy w niej chodziło. Założeniem było natomiast przedstawienie zjawiska istotnego ze społecznego punktu widzenia, które jest ponadto w stanie wywierać skutek zarówno na działalność organów państwowych w ramach prowadzonej przez władze polityki wewnętrznej, jak i na relacje państwa polskiego na arenie międzynarodowej. Konflikt pamięci oddziałuje bowiem na zachowania jednostek i różnej wielkości społeczności, wypełnia szpalty gazet, napelnia treścią różnego typu strony internetowe, rozgrzewa dyskusje naukowe, obecny jest w przemówieniach oficjalnych i debatach prywatnych. Ma ogromne znaczenie dla tożsamości politycznej i poczucia przynależności narodowej, decyduje o charakterze polskiej społeczności, jej stosunku do „obcego”, pchając zbiorowość do aktywności lub przeciwnie - skłaniając ją do bierności. Wpływa na wybory polityczne i przenosi swą siłę na spory innej natury. Czy jesteśmy zatem skazani na konflikt pamięci? Czy raczej powinniśmy zaakceptować go jako nieodzowną część życia społecznego, która współdecyduje o charakterze wspólnoty polskiej? Między innymi na te pytania - za pośrednictwem wskazanych problemów badawczych - starano się odpowiedzieć w prezentowanej monografii.

[fragment Wstępu]



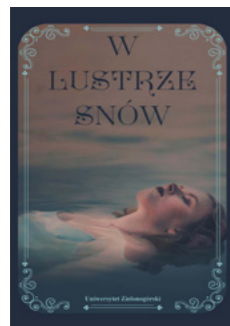
__Agnieszka Kania-Chramęga, *Tendencje w rozwoju prawa karnego oraz ich ocena (węzłowe problemy w perspektywie obowiązywania Kodeksu karnego z 1997 r.)*, oprawa twarda, B5, s. 558, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-481-9

Monografię poświęcono zagadnieniom z obszaru stanowienia oraz wykładni prawa karnego materialnego, które powinny pozwolić na

wyodrębnienie, a następnie ocenę tendencji w jego roz-

woju. W książce naświetlono zatem te problemy „liniowe”, zarówno natury *stricte* konstrukcyjnej, jak i aksjologicznej, które powinny dać odpowiedź na pytanie: *quo vadit ius poenale*? Przeprowadzone rozważania zostały podzielone na dwie części. Pierwsza z nich odnosi się in genere do problematyki transformacji granic prawa karnego, tj. jego ekspansji, recesji, ale również spokrewnionej z tymi procesami modernizacji tradycyjnego instrumentarium prawnokarnego. W ramach drugiej części monografii skonkretyzowano z kolei wpływ wykładni doktrynalnej, trybunalskiej oraz sądowej, kształtującej (w tym przelamującej uznawane za „klasyczne”) rozumienie rudymenarnych założeń, doniosłych zarówno z perspektywy (przyszłego) tworzenia prawa karnego, jak i dokonywania interpretacji jego przepisów.

___ **W lustrze snów**, oprawa twarda, B5, s. 252, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-484-0



Książka - napisana i ułożona przez studentów Uniwersytetu Zielonogórskiego - odznacza się walorem fikcji literackiej [...]. Czytelnicy klucza w tej kwestii stanowią słowa tytułowe, definiujące całość - to sen i lustro [...]. Srebrna tafla na ogół raczej wiernym obrazem, bywa momentalną fotografią [...].

Podobnie ze snem, wprowadzicie rekonfiguruje, zaskakuje transpozycjami, nade wszystko zaś niepokoje minionym, wszakże rekonstruuje obawy [...], ponieważ dawniej doszło do zajęć, jakich nikt nie przewidział, a w ogóle nie powinny się wydarzyć. Niestety, zajęcia te oraz ewokowane przez nie doznania [...] zwyczajnie miały miejsce, nadal się dzieją. [...] Refleksy luster beznamiętnie i szczegółowo zarejestrowały smutne historie, powierzając ich pamięć snom - tak przynajmniej wydaje się w świetle oddawanej do rąk Czytelniczki kolekcji opowiadań. [...] Są to kolejne losy wyreżyserowane przez ludzi, wyraziste, adekwatne wobec realiów teraźniejszego bytu, jakby to była po prostu... jawa. Nie lustra ani sny wykoślawiają rzeczywistość [...] - tę wykoślawioną rzeczywistość przecież utrwalają [...]. Archiwizują również to, co mieści się [...] w ramach wstydlivych tematów tabu, skrywanych i będących jednocześnie tajemnicą poliszynela. [...]

[z recenzji
dr. hab. Radostawa Szybera, prof. UZ]



___ **Dyskurs Prawniczy i Administracyjny**, 4/2021, red. Tadeusz Stanislowski, oprawa miękka, B5, s. 151, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2021, ISSN 2657-926X

Michał Bartoszewicz, *O potrzebie zintegrowanego podejścia do wolności nauki*
Rafał Bucholski, *Czynności bankowe w świetle ustaw bankowych*, cz. 2

Agnieszka Filak, Tomasz Resler, *Przedwojenne ustawy wyznaniowe – wybrane problemy, orzecznictwo i postulaty de lege ferenda*

Izabela Gawłowicz, *Europejski Trybunał Praw Człowieka na rzecz obowiązkowych szczepień dzieci – Vavrička i inni przeciwko Republice Czeskiej*

Stefan Marek Grochalski, *Prawo kosmiczne w kontekście trzech reżimów prawnych. Jedność celów czy egoizm interesów?*

Stanisław Hoc, *Odpowiedzialność karna członków sił zbrojnych państw obcych*

Katarzyna Płonka-Bielenin, *Zadania publiczne w systemie pieczy zastępczej obowiązkiem samorządu powiatowego*

Magdalena Skibińska, *Ocena art. 15z§1 ust. 1 pkt 4 ustawy antycydowej z perspektywy zasady udziału obywateli w prawowaniu wymiaru sprawiedliwości*

Łukasz Stępkowski, *Horizontal Direct Effect of the Standstill Obligation under Article 108(3), third sentence TFEU*

[Spis treści]



___ **Higiena psychiczna w krajobrazach miejskich. Poszukiwanie triady Witruwiusza: użyteczności, trwałości, piękna**, red. Jerzy T. Marcinkowski, Zofia Konopielko, oprawa miękka, B5, s. 328, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-489-5

Książka jest efektem pracy naukowców o szerokiej interdyscyplinarnej, encyklopedycznej wiedzy. Autorzy ukazują higienę i zdrowie psychiczne w nowym kontekście, niespotykanym dotąd na tak szeroką skalę w dyscyplinach medycznych [...]. Autorzy zwracają się z tą wiedzą, niejednokrotnie praktyczną, nie tylko do studentów medycyny, ale także studentów z innych specjalności [...] Reasumując, książka jest opracowaniem na wysokim poziomie merytorycznym [...]. Niewątpliwym atutem książki jest to, że rozszerza wiedzę przyszłego lekarza o szeroko pojęte środowisko życia każdego człowieka, zarówno zdrowego, jak i chorego.

[Z recenzji
prof. dr hab. med. Jadwigi Joško-Ochojskiej]

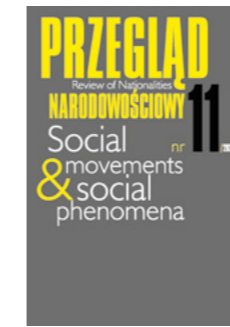


___ **Rola człowieka w cyfrowej transformacji gospodarki w trakcie i po pandemii Covid-19**, red. Marek Tomaszewski, oprawa miękka, B5, s. 154, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-488-8

Na funkcjonowanie przedsiębiorstw w dzisiejszych czasach oddziałuje dodatkowo pandemia wirusa COVID-19, która z jednej strony stanowi dla przedsiębiorstw olbrzymie zagrożenie, ale z drugiej strony

może stanowić impuls do wdrożenia rozwiązań cyfrowych. W tym kontekście celem niniejszego opracowania jest ukazanie możliwości wykorzystania cyfryzacji w rozwoju mikro, małych i średnich przedsiębiorstw, wraz ze wskazaniem roli człowieka w tym procesie w trakcie i po pandemii wirusa COVID-19. [...] Dorobek teoretyczno-empiryczny zaprezentowany w niniejszej publikacji wzbogaca stan wiedzy w zakresie określenia roli człowieka w cyfrowej transformacji gospodarki w okresie pandemii. Tym samym próbuje wpisać się we współczesne nurty badawcze dotyczące transformacji cyfrowej polskich przedsiębiorstw. Odbiorcami niniejszej pracy mogą być przede wszystkim młodzi pracownicy nauki, którzy rozpoczynają lub są w trakcie dokonywania studiów literaturowych na potrzeby swoich badań naukowych. Dzięki niniejszemu opracowaniu młodzi naukowcy otrzymują szeroki zakres treści i publikacji dotyczący tematów związanych z rolą człowieka w cyfrowej transformacji gospodarki w trakcie i po pandemii COVID-19.

___ „Przegląd Narodowościowy/ Review of Nationalities”, Nr 11/2021: *Social movements, and social phenomena*, oprawa miękka, B5, s. 202, Oficyna Wydawnicza UZ, ISSN 2084-848X (print), ISSN 2543-9391 (on-line)



Teresa Sádaba, *Framing As a Modus Operandi for Social Movements: The Case of "Black Lives Matter"*
Sandro Tabatadze, *Salome Dundua, Mainstreaming the right-wing radicalism and extremism: basic ap-*

proaches and perceptions from Georgian academia
Grzegorz Radomski, *Contemporary national movement and the problem of migration*

Krzysztof Kaczmarek, *Sami identity in the face of climate change*

Igor Goicovic, *The Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) and the armed resistance in Chile during the institutionalization of the dictatorship (1978-1990)*

Brian G. Smith, *Creedal Nationalism in early American labor movements*

Arkadiusz Tyda, *The consequences of the 1989 changes in the socio-political activity of Lemkos in Poland and the United States of America*

Renata Pomarańska, *Conditions of the Foundation of Ukrainian Nationalism*

Stefan Dudra, *On the need to recognize the Greeks in Poland as a national minority*

Tytus Jaskulowski, *Real breakthrough or pragmatic continuation? PRL in assessments of German diplomacy on the eve of imposition of martial law in Poland - theses for discussion*

Piotr Małczyński, *The national team - shaping the nation's representation in football*

Andriy Starodub, *National self-identification of students of the Faculty of Orthodox Theology at the University of Warsaw (late 1920s-1930s)*

Bogumił Grott, *Ukrainian nationalism and Viktor Polishchuk as its historian Andrzej Dwojnych, Integral Ukrainian nationalism in the comparative context*

Ryszard Michalak, Rafał Prostack, *Ogród murem oddzielony od pustyni. Relacje Kościół-państwo, wolność sumienia i tolerancja religijna w myśli pierwszych baptystów*, Wydawnictwo Naukowe Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie, Warszawa 2020, pp. 251

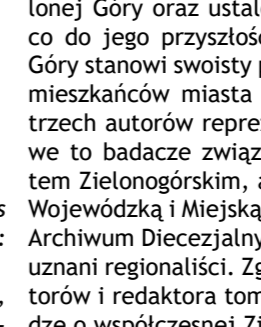
[Spis treści]



___ **Historia Zielonej Góry, t. 3: Najnowsze dzieje miasta**, red. Wojciech Strzyżewski, oprawa twarda, B5, s. 804, Oficyna Wydawnicza UZ, Zielona Góra 2022, ISBN 978-83-7842-493-2

W 2022 r. przypada jubileusz 800-lecia powstania Zielonej Góry, a w 2023 r. 700-lecia uzyskania praw miejskich. Władze miasta połączyły obie rocznice w spójny projekt, którego celem stało się pokazanie dziejowego dorobku Zielonej Góry oraz ustalenie oczekiwań mieszkańców miasta co do jego przyszłości. [...] Trzeci tom Historii Zielonej Góry stanowi swoisty podarunek środowiska naukowego dla mieszkańców miasta z okazji obu jubileuszy. Trzydziestu trzech autorów reprezentujących różne dyscypliny naukowe to badacze związani przede wszystkim z Uniwersyte-tem Zielonogórskim, ale także z Muzeum Ziemi Lubuskiej, Wojewódzką i Miejską Biblioteką Publiczną im. C. Norwida, Archiwum Diecezjalnym, są wśród nich również miejscowi, uznani regionaliści. Zgodnie z koncepcją przyjętą przez autorów i redaktora tomu publikacja ma popularyzować wiedzę o współczesnej Zielonej Górze wśród jej mieszkańców i wszystkich zainteresowanych dziejami najnowszymi.

[fragment Wstępu]



___ „Relacje. Kultura, edukacja i pomoc społeczna - wybrane problemy teorii i praktyki”, nr 8/2019, red. Zdzisław Wołk, oprawa miękka, B5, s. 149, Oficyna Wydawnicza UZ, ISSN 2543-5124

W rekomendowanym tomie znajduje się recenzja książki oraz dziesięć tekstów. Tym razem nie zostały one pogrupowane ze względu na to, że głównym przesłaniem towarzyszącym przy ich pozyskiwaniu było profilowanie tomu na zagadnienia

teorii i praktyki pedagogiki ze szczególnym naciskiem na zagadnienia metodyczne. Odnależć je można w każdym z przedstawionych artykułów, z których wyodrębnione zostały jedynie dwa, będące raportami z badań empirycznych. Liczymy, że w przyszłości będziemy mogli powrócić do koncepcji realizowanej w poprzednich numerach. Biorąc jednak pod uwagę, iż pedagogika jest dyscypliną praktyczną, nie zamykamy tam pisma dla opracowań metodycznych, tym bardziej że dzielenie się aktualnymi doświadczeniami przez praktyków i dydaktyków uważamy za cenne i przydatne.

